

# Le cromlech de Bex

Autor(en): **Pelichet, Edgar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz  
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie  
suisses**

Band (Jahr): **18 (1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034633>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

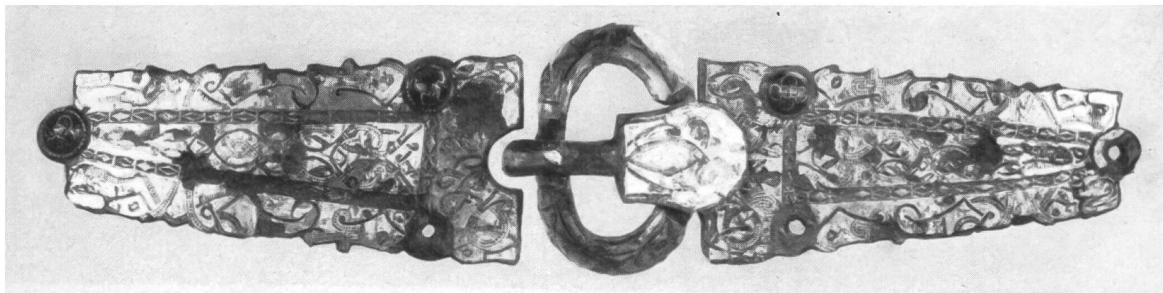


Fig. 15. Bassins. Garniture de ceinture découverte en 1953.

## Tombe burgonde à Bassins (Vaud)

La nécropole burgonde de la Feuilleuse, à Bassins (Vaud), qui paraissait complètement explorée – et détruite aussi par l'exploitation d'une gravière – a néanmoins laissé réapparaître, en septembre 1953, une tombe double.

Provient de cette découverte une belle garniture de ceinture en fer plaqué d'argent, avec damasquinure en laiton (fig. 15). Plaque et contreplaque sont de la même grandeur; les bords sont dentelés; il y a trois bossettes par plaque; l'ardillon (à base en écu) et la boucle sont aussi damasquinés.

A Bassins, on avait trouvé surtout des boucles de ceinture en bronze et une seule garniture en fer et argent, dont l'argent était absolument lisse et uni sans décor. La nouvelle boucle, si elle est plus belle et plus complète, est moins exceptionnelle que son aînée. Elle est trapézoïdale à trois rivets, comme ses congénères de Bümpliz, Fétigny, Chavannes-le-Chêne, Bofflens, etc. Elle porte un bandeau qui est une variante du type J de Bouffard dont elle serait une plaque A 4. Le décor du champ est à palmettes dégénérées. Pas de croix.

Grande particularité, les bossettes d'argent, sur les rivets, sont séparées du fer par un *disque plat de cuivre rouge*, indication qui me paraît nouvelle dans cette technique.

Edg. Pelichet

## Le cromlech de Bex

Le colonel Ed. Hausammann m'a signalé l'existence d'un cromlech situé dans le territoire communal de Bex (Vaud), au lieu dit «Champ Peufiex».

Lorsqu'on se rend d'Aigle à Saint-Maurice (Valais), on passe, sortant de Bex, au pied des rochers de Javernaz. C'est là, exactement sur une sorte de première terrasse, que se trouve un demi-cercle presque parfait de gros blocs pierreux, au nombre de huit, autour d'un bloc plus important au centre; à l'ouest, cinq autres blocs délimitent un long quadrilatère.

Cet ensemble, qui paraît bien ne rien devoir à la nature, ni au hasard, a échappé jusqu'ici à toutes investigations; il ne figure ni dans Paul Vionnet (Monu-

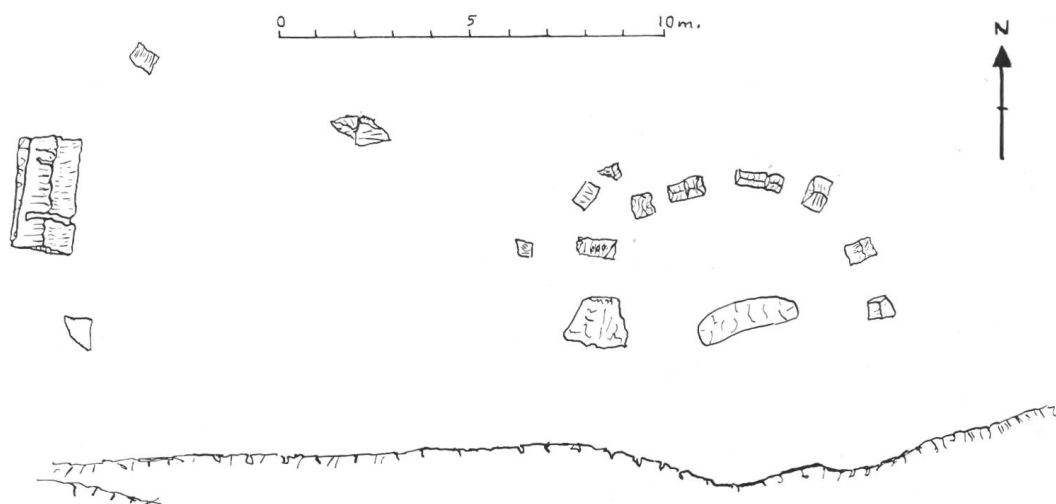


Fig. 16. Bex. Cromlech de «Champ Peufiex». Au bas du croquis est figurée la paroi de rocher.  
Relevé par Ed. Hausammann, ing.

ments préhist. de la Suisse occidentale, 1872, Lausanne), ni dans Albert Naëf (Coup d'œil archéologique sur le district d'Aigle, ms. 1900), ni dans Jean-Christian Spahni (Les mégalithes de la Suisse, Bâle, 1950).

Cela n'a rien que de naturel, car l'endroit où il git est complètement recouvert de buissons, de sorte qu'aucune bonne photographie ne peut même être prise et qu'il reste invisible.

Le relevé que nous publions, dû à M. Hausammann, est la meilleure image qu'on en puisse donner.

Edgar Pelichet

## Literatur

Einige Neueingänge des Institutes.

**Festschrift für Rudolf Egger.** Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte, Bd. 1, 434 S. und Bd. 2, 436 S. Verlag des Geschichtsvereins für Kärnten, Klagenfurt 1952.

**Holste Friedrich.** Die Bronzezeit in Süd- und Westdeutschland. Handbuch der Urgeschichte Deutschlands, Bd. 1, 128 S., 13 Textabbildungen, 26 Tafeln, 13 Karten. Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin 1953.

**Morton Friedrich,** Hallstatt und die Hallstattzeit, 4000 Jahre Salzkultur, 122 S., 48 Tafeln, Musealverein in Hallstatt, 1953.

**Rudenko S. I.** Der zweite Kurgan von Pasyryk. 16. Beiheft zur «Sowjetwissenschaft». 95 S., 29 Tafeln. Verlag Kultur und Fortschritt, Berlin 1951.

**Swoboda Erich,** Carnuntum, seine Geschichte und Denkmäler. 2. Aufl., 259 S., 20 Abb. im Text, 1 Karte, 52 Tafeln. Römische Forschungen in Niederösterreich, Bd. 1. Selbstverlag des Kulturreferates der Niederösterreichischen Landesregierung, Wien 1953.

**Schad'n Hans-P.,** Die Hausberge und verwandten Wehranlagen in Niederösterreich. Prähistorische Forschungen, hg. von der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Heft 3, 184 S., 47 Abb. im Text, 1 Übersichtskarte, 1 Plan. Verlag Ferd. Berger, Horn-Wien 1953.