

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie
suisses**

Band (Jahr): **33 (1969)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

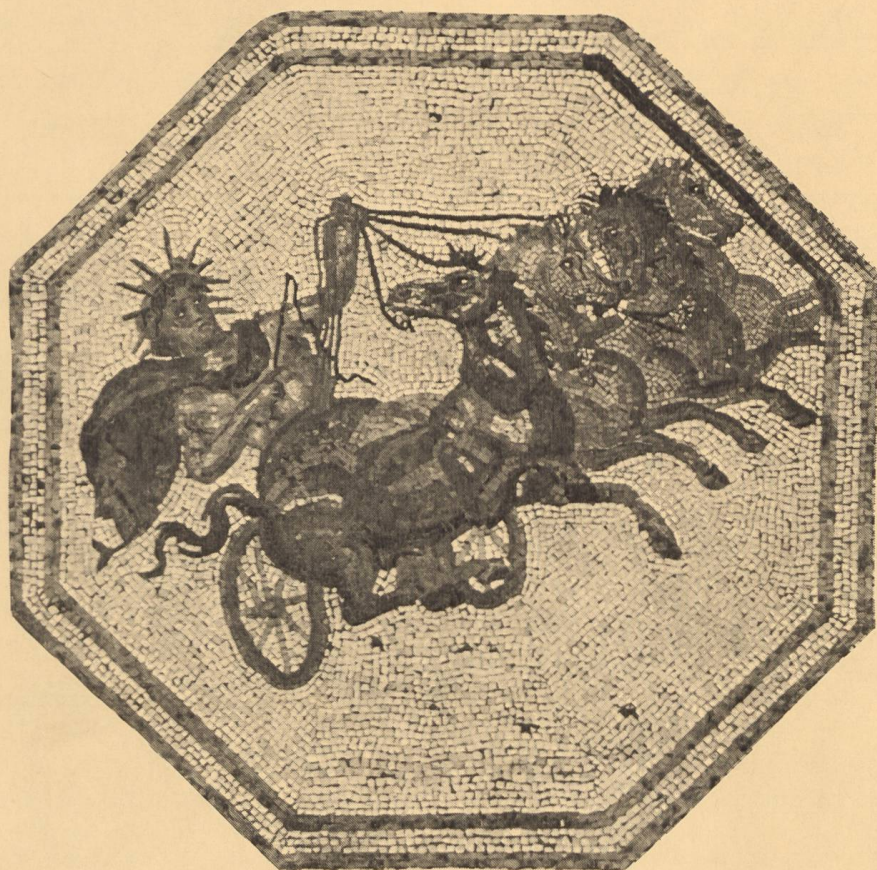
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UR=SCHWEIZ

JAHRGANG XXXIII

Nr. 4



LA SUISSE PRIMITIVE

1969

XXXIII^e ANNÉE N° 4

UR-SCHWEIZ
MITTEILUNGEN ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE DER SCHWEIZ

Herausgegeben im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte durch das Institut für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz
Erscheint vierteljährlich – Jahresabonnement Fr. 8.- (Ausland SFr. 9.-) Postcheck 40-11177

LA SUISSE PRIMITIVE
NOTICES SUR LA PRÉHISTOIRE ET L'ARCHÉOLOGIE SUISSES

Publié au nom de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
par l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Suisses

Bulletin trimestriel – Abonnement frs 8.- par an – Etranger frs 9.-
Compte de chèques postaux 40-11177

Redaktion: Rudolf Degen, CH 4001 Basel, Postfach/Case postale – Tel. 061-243078

Redaktionelle Mitarbeiter: Pierangelo Donati – Walter Drack – Michel Egloff – Hans Grütter – Marc-R. Sauter – René Wyss.

Mitarbeiter: Die schweizerischen Kantonsarchäologen Pierangelo Donati (temporär, Ticino) – Walter Drack (Zürich) – François-Olivier Dubuis (Valais) – Michel Egloff (Neuchâtel) – Benedikt Frei (St. Gallen) – Hans Grütter (Bern) – Walter Ulrich Guyan (Schaffhausen) – Rudolf Moosbrugger (Baselstadt) – Ernst Müller (Solothurn) – Edgar Pelichet (Vaud) – Ulrich Ruoff (Stadt Zürich) – Marc-R. Sauter (Genève) – Hanni Schwab (Fribourg) – Madeleine Sitterding (Thurgau) – Josef Speck (Luzern und Zug) – Theodor Strübin (Baselland) – Hans Rudolf Wiedemer (Aargau) – Christian Zindel (Graubünden).

Vorstand der Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte:

Präsident: Dr. W. Drack, Uitikon/ZH – Kassier: Dr. P. Bürgin, Basel – J. Bonnard, Lausanne – Nationalrat Dr. H. Conzett, Zürich – Prof. F.-O. Dubuis, Sion – Dr. H. Erb, Chur – Dr. B. Frei, Mels – H. Grütter, Bern – PD Dr. H.R. Sennhauser, Basel.

Aufsichtskommission des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz:

Präsident Nationalrat Dr. H. Conzett, Zürich – J. Bonnard, Lausanne – Kassier Dr. P. Bürgin, Basel – Dr. W. Drack, Uitikon/ZH – Prof. F.-O. Dubuis, Sion – Dr. H. Erb, Chur – Dr. B. Frei, Mels – H. Grütter, Bern – PD Dr. H.R. Sennhauser, Basel – Dr. G. Kuhn, Riehen/BS – Prof. Dr. M.-R. Sauter, Genève – Dr. P. Suter, Reigoldswil/BL – Dr. R. Wyss, Wettswil/ZH – Dr. A. Zeugin, Basel.

Inhalt: Archäologische Denkmäler in der Gegend von Yverdon. – Monuments et sites archéologiques dans la région d'Yverdon. – Yverdon, Grandson, Baulmes, Orbe-Boscéaz, Romainmôtier, Ursins, Démoret, Payerne.

Titelbild: Sol auf der Quadriga, Orbe-Boscéaz, Medaillon aus dem Wochengöttermosaik. – Sol dans son quadriga, Orbe-Boscéaz, médaillon de la grande mosaïque aux Divinités.

Druck: Gasser & Cie AG, Basel