

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Helvetia archaeologica : Archäologie in der Schweiz = Archéologie en Suisse = Archeologia in Svizzera**

Band (Jahr): **4 (1973)**

Heft 14

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

helvetia .14 archaeologica



Die nächsten drei Hefte sind folgenden Themen gewidmet

Juni Amerikanische Volkskunst

Die schönsten Ausstellungsobjekte aus dem Shelburne Museum im Staat Vermont. Ein Heft von Manuel Gasser und Franco Cianetti.

Diese Nummer bringt ausserdem: acht Porträts aus der Zürcher Unterwelt des Malers Fritz Schmid und die ersten Veröffentlichungen des jungen Berner Photographen Heini Stucki.



Zigarrenladenfigur

Juli Der Photograph Herbert List

Eine Retrospektive auf das Gesamtwerk des deutschen Meisterphotographen, der in diesem Jahr seinen siebenzigsten Geburtstag feiert. Vorge stellt wird Herbert List durch den Schriftsteller Wolfgang Hildesheimer.

Ein kleinerer Beitrag zeigt unveröffentlichte Zeichnungen von Claude Lorrain.



Christian Bérard

August Die Kunst der Seldschuken

Meisterwerke der vorosmanischen Baukunst, Bauplastik, Kalligraphie und Teppichknüpferei, von Eduard Widmer in Anatolien aufgenommen. Sowie: Aquarelle und Zeichnungen aus der Sahara von Samuel Buri und ein Bildbericht aus Sardinien von der amerikanischen Photographin S. W. Barrell.



Relief in Nigde

Jedes Heft stellt auf rund vierzig Seiten ein Thema aus dem Bereich der bildenden Kunst oder Photographie dar. Dazu kommt

- ein kürzer gefasster Kunst-Essay
- ein photographisches Portfolio
- die buchkritische Beilage LYNKEUS