

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Helvetia archaeologica : Archäologie in der Schweiz = Archéologie en Suisse = Archeologia in Svizzera**

Band (Jahr): **4 (1973)**

Heft 14

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

helvetia archaeologica

4/1973–14

Archäologie in der Schweiz
Archéologie en Suisse
Archeologia in Svizzera

Herausgeber und Redaktor:

Rudolf Degen, Stegmattenweg 44, CH 4105 Benken BL.
Telefon 061 / 73 10 79.

Redaktionelle Mitarbeiter:

Jakob Bill – Pierangelo Donati – Walter Drack – Michel Egloff –
Hans Grütter – Marc-R. Sauter – Madeleine Sitterding – René Wyss.

Mitarbeiter:

Die schweizerischen Kantonsarchäologen: Jost Bürgi (Thurgau) –
Pierangelo Donati (Ticino) – Walter Drack (Zürich) – François-Olivier
Dubuis (Valais) – Michel Egloff (Neuchâtel) – Jürg Ewald (Baselland) –
Irmgard Grüninger (St. Gallen) – Hans Grütter (Bern) – Walter
Ulrich Guyan (Schaffhausen) – Rudolf Moosbrugger (Baselstadt) –
Ernst Müller (Solothurn) – Edgar Pelichet (Vaud) – Ulrich Ruoff
(Stadt Zürich) – Marc-R. Sauter (Genève) – Hanni Schwab (Fribourg) –
Josef Speck (Luzern und Zug) – Theodor Strübin (Baselland) – Martin
Hartmann (Aargau) – Christian Zindel (Graubünden).

Übersetzungen:

Yvonne Carjat (Y.C.) – Michel Egloff (M.E.) – Ruth Luzzi-Conti
(R.L.-C.) – Valentin Rychner (V.R.) – Redaktion (R).

Verlag und Administration:

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte,
Rheinsprung 20, Postfach, CH 4001 Basel. Tel. 061 / 25 30 78.

Jahresabonnement / Abonnement annuel:

4 Hefte pro Jahr. SFr. 15.–, Ausland SFr. 17.–, Einzelheft SFr. 5.–,
Postcheckkonto 40–4240.

Grafische Gestaltung und Druck:

Conzett & Huber, Zürich.

Mitteilungsblatt der Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
Bulletin de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
Bollettino della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia

Inhalt / Sommaire / Sommario

Assemblée générale de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie, Genève 1973 – Avant-propos	26
Survol de la préhistoire du bassin de Genève Genf und seine Umgebung in ur- und frühgeschichtlicher Zeit Ginevra e i suoi dintorni nella preistoria e la storia antica	27
Genève allobroge e romaine Genf zur Zeit der Allobroger und Römer Ginevra al tempo degli Allobrogi e dei Romani	30
Genève médiévale Genf im Mittelalter Ginevra nel Medio Evo	37
Le retranchement de Mariamont (Versoix) Die Befestigungsanlage von Mariamont (Versoix) La fortificazione di Mariamont (Versoix)	42
Le bourg d'Hermance et ses alentours Hermance und seine Umgebung Hermance e i suoi dintorni	44
Les Magdaléniens de Veyrier Die jungpaläolithischen Fundstellen von Veyrier I ritrovamenti paleolitici del Veyrier	48
Les dolmens savoyards / Le Salève Savoyische Dolmen / Mont-Salève I dolmen savoïardi / Il Mont-Salève	51
Neuerscheinungen Nouvelles publications Nuove pubblicazioni	59

Umschlag: Jupiter Ammon, Architekturfragment
Couverture: Jupiter Ammon, Fragment architectural
Copertina: Giove Ammon, Frammento architettonico

Photo: Musée d'Art et d'Histoire, Genève

Cliché: Gestiftet von der Firma Cliché + Litho AG, Zürich
