

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte = Archéologie suisse : bulletin de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie = Archeologia svizzera : bollettino della Società svizzera di preist**

Band (Jahr): **7 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

De nombreux autres fragments d'architecture attestent de l'activité des tailleurs de pierre qui ont demantelé cet édifice, ainsi que le reste des monuments du Forum, à l'époque du bas-empire romain.

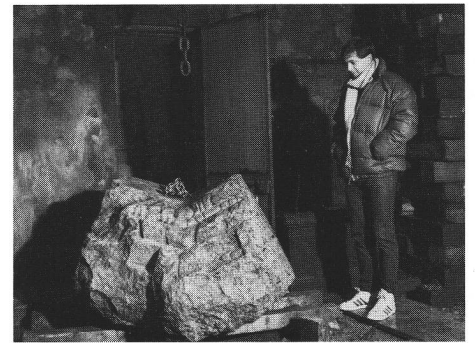
Les particularités stylistiques des pièces d'architecture indiquent que l'on a affaire à un bâtiment remontant au second siècle après J.-C. Cette datation s'accorde à première vue avec celle de la mosaïque de 1932 et d'une autre pièce remarquable découverte au même endroit le 25 novembre 1983.

Il s'agit, d'après M. Bossert, des restes d'une statue humaine proche de la grandeur naturelle, en calcaire du Jura. Ce fragment de tête est conservé sur une hauteur de 16 cm. Les traits caractéristiques du visage évoquent un homme, la tête légèrement tournée vers sa droite. Des plis de tissu encadrent le visage, ce qui indique que l'hom-



Zone du Forum. Tête en calcaire d'un homme sacrificiant. Hauteur 16 cm. Photos A. Moccia, Musées de Nyon.

me portait un voile sur la tête, très probablement pour une cérémonie de sacrifice. Cette remarquable sculpture est aussitôt



Zone du Forum. Une corniche de sommet de fronton trouvée à 3 m de profondeur.

venue enrichir les collections présentées au Musée de la basilique romaine de Nyon.
D. Weidmann

Viennent de paraître

Résumés d'archéologie suisse, époque romaine 1982

Publiés par l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne

Ce travail recense par matière 146 ouvrages et articles parus en 1982 et concernant la Suisse romaine. Chaque titre est assorti d'un résumé. Des index des auteurs, des matières et objets et des noms de lieux complètent cette utile information.
Prix fr. 10.-.

Vos commandes sont à adresser à :

Institut d'archéologie et d'histoire ancienne,
Bâtiment central, M. Abetel,
1015 Lausanne-Dorigny

Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft SGG

Die SGG lädt ihre Mitgliedgesellschaften zur Teilnahme an ihrer

Jahresversammlung

vom 1.-3. Juni 1984 in Siders ein. Auf dem Programm stehen die Delegiertenversammlung der Mitgliedgesellschaften, Veranstaltungen verschiedener Vereinigungen, ein gemeinsames Symposium mit dem Titel »Wissenschaft gegen Irrationalismus?«, ein Konzert in der Valère und Exkursionen des Schweizerischen Burgenvereins.

Detaillierte Programme können beim Sekretariat SGUF, Postfach, 4001 Basel, angefordert werden.

Soeben ist die erste Nummer der Vierteljahresschrift »Unsere Kunstdenkmäler« in neuer Aufmachung erschienen. Seit 1950 verlegt die »Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte« (GSK) diese Zeitschrift, die einerseits als Mitteilungsblatt für die gegenwärtig über 12000 Mitglieder dient, andererseits wichtige Forschungsberichte und Beiträge aus den Sparten Kunstgeschichte, Inventarisierung und Denkmalpflege enthält. Zusammenfassungen in drei Sprachen sollen ausserdem das Interesse des Lesers wecken und ihn so zu einer intensiven Beschäftigung mit der Materie anspornen.

Das als thematische Nummer konzipierte, 140 Seiten starke Heft 1984/1 ist den Helden, Symbolen und Landschaften in der Schweizer Kunst gewidmet. - Das Jahresabonnement kostet Fr. 30.-. Bestellungen an das Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3001 Bern.

