

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte = Archéologie suisse : bulletin de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie = Archeologia svizzera : bollettino della Società svizzera di preist**

Band (Jahr): **11 (1988)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungsblatt der Schweizerischen
 Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte –
 SGUF
 Bulletin de la Société suisse de préhistoire
 et d'archéologie – SSPA
 Bollettino della Società svizzera di
 preistoria e d'archeologia – SSPA

In Zusammenarbeit mit
 En collaboration avec
 Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen
 Association suisse des archéologues cantonaux
 Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung
 der Schweiz
 Groupe de travail pour les recherches pré- et
 protohistoriques en Suisse
 Kommission für die Provinzialrömische Forschung in
 der Schweiz
 Commission suisse d'archéologie gallo-romaine
 Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Archäologie
 des Mittelalters
 Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen
 Age

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen
 Akademie der Geisteswissenschaften
 Publié avec le concours de l'Académie Suisse des
 Sciences Humaines.

Verlag/Administration/Inserate
 Edition/administration/publicité
 SGUF – SSPA, Petersgraben 9–11
 Postfach – case postale
 4001 Basel – Bâle
 Tel. 061 25 30 78
 PCK – CCP 40 - 4240 - 3

Abonnemente – abonnements
 Pro Jahr 4 Hefte – paraît 4 fois par an
 Preis dieser Nummer – prix de ce numéro:
 SFr./fr. s. 7.50
 Jahresabonnement – abonnement annuel:
 SFr./fr. s. 30.–
 Für Mitglieder der SGUF ist das Mitteilungsblatt im
 Jahresbeitrag inbegriffen – les membres de la SSPA
 reçoivent gratuitement ce bulletin.

Redaktion – rédaction
 Stefanie Martin-Kilcher
 Bachlettenstrasse 64, 4054 Basel
 Tel. 061 54 29 13

Übersetzungen – traductions
 Sonja Sulzer, Denis Weidmann und Red.

Gestaltung – présentation
 Robert Hiltbrand, Graphiker ASG, Basel

Druck – impression
 Grauwiller Offsetdruck AG, 4410 Liestal

ISSN 0255 – 9005

Inhalt

Stèles funéraires d'époque
 romaine de l'église du
 Haut Moyen Age de Sion,
 Sous-le-Scex

François Wiblé 110–112

Ein thronender lebensgrosser
 Iuppiter aus dem gallorömischen
 Tempelbezirk von
 Thun-Allmendingen

Martin Bossert 113–123

Zürich im Mittelalter –
 Neue Erkenntnisse der
 Stadtkernforschung

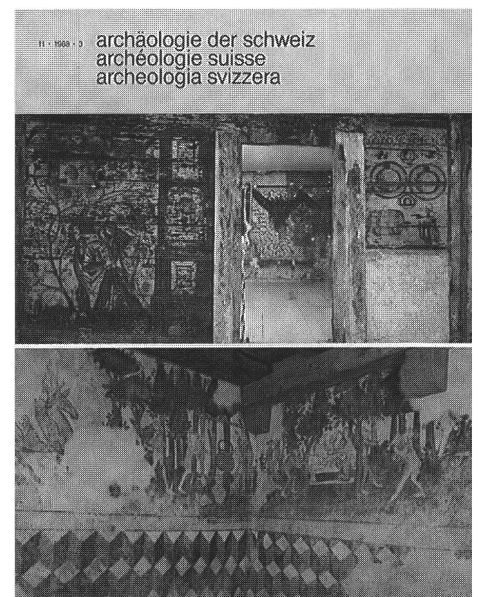
Jürg E. Schneider 124–135

Die Plasmabehandlung: Eine
 neue Restaurierungsmethode
 archäologischer Metallfunde

*Stan Veprek,
 Christoph Eckmann,
 Felix Müller* 136–139

Archäologische Mitteilungen
 Informations archéologiques
 Informazioni archeologiche
 140–143

Titelbild – Couverture – Copertina



Oben:
 Zürich, Rössligasse 5 »Zur Glocke«. Renaissance-
 Trinkstube in Grisaille-Malerei: trunkener Narr
 und Kredenzschrank mit Hausrat; um 1510/20.
 Salle renaissance en peinture grisaille: fou ivre et
 crédence avec assiettes, tonnelet et lampe; vers
 1510/20.
 Bettola rinascimentale in grisaille: pazzo ubriaco
 e credenza con stoviglie; verso 1510/20.

Unten:
 Zürich, Kirchgasse 38 »Zum Paradies«. Wildleute-
 darstellung über gerautetem Sockel; um 1430.
 Scènes de gens sauvages au-dessus d'un socle à
 décor rhombique; vers 1430.
 Scena con gente selvaggia sopra uno zoccolo dipinto
 a rombi; verso 1430.

Fotos Büro für Archäologie/Baugeschichtliches
 Archiv der Stadt Zürich.