

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **24 (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

# as.

24.2001.1: pour le premier numéro du 3<sup>ème</sup> millénaire après J.-C., Archéologie suisse fait peau neuve. Un nouveau graphisme et de la couleur à toutes les pages pour la forme, et pour le fonds une ligne rédactionnelle remodelée, visent à rendre la lecture plus agréable et à faire d'as. une revue plus accessible au grand public.

C'est à l'ancien Président de la SSPA, Stefan Hochuli, que revient le mérite d'avoir engagé cette réforme que nombre de lecteurs appelaient de leurs vœux, et que les nouvelles rédactrices, Sylvie Berti Rossi et Claire Hauser Pult, ont su mener à bien.

Le dossier, les articles et les chroniques qui désormais figurent au menu ordinaire de la revue n'ont rien perdu de leur qualité scientifique. Au contraire: les pages qui suivent montrent que les travaux des professionnels méritent un large public.

Bonne lecture. \_\_Laurent Flutsch, Président de la SSPA



s o m m a i r e

**2**

**dossier** **Bronzezeitliches Strandgut mit rätselhaften Holzobjekten aus Steinhausen ZG** \_\_Stefan Hochuli und Brigitte Röder

**14**

**potiers** **Vepotalus, Villo, Faustus et les autres...**  
\_\_Thierry Luginbühl

**22**

**exposition** **Au cœur d'une pyramide**  
\_\_Michel Valloggia, avec la collaboration de Laurent Flutsch et Frédéric Rossi

**31**

**musik** **Die römische Orgel aus Avenches/Aventicum**  
\_\_Friedrich Jakob und Anne Hochuli-Gysel

**as.** 24.2001.1: Mit dem ersten Heft im 3. Jahrtausend nach Christus zeigt sich Archäologie der Schweiz in einem neuen Kleid. Die grafisch ansprechende Gestaltung – durchgehend in Farbe – und die neue redaktionelle Linie machen die Lektüre angenehmer und öffnen **as.** einem größeren Publikum.

Der frühere Präsident der SGUF, Stefan Hochuli, hatte die Initiative zu dieser Reform, und die neuen Redaktorinnen Sylvie Berti Rossi und Claire Hauser Pult haben sie umgesetzt.

Das Dossier, die Artikel und die Chroniken – von

jetzt an Bestandteil der Zeitschrift – haben nichts von ihrer wissenschaftlichen Qualität verloren. Im Gegenteil: die folgenden Seiten zeigen, dass professionelle Arbeiten ein breites Publikum verdienen. Viel Vergnügen. |

**as.** 24.2001.1: con il primo numero del III millennio d.C., Archeologia svizzera si presenta in veste nuova. L'impostazione grafica d'avanguardia, con colore su tutte le pagine, e la rinnovata linea redazionale fanno di **as.** una rivista più gradevole alla lettura e accessibile al grande pubblico.

E' al presidente uscente della SSPA, Stefan Hochuli, che va il merito per l'iniziativa di questa riforma, auspicata da un sempre più vasto numero di lettori, e che le nuove redattrici, Sylvie Berti Rossi e Claire Hauser Pult, hanno saputo concretare con successo.

Il dossier, gli articoli e la cronaca, parte integrante d'ora in poi dell'indice della rivista, non hanno perso nulla in contenuto scientifico, al contrario, le pagine che seguono dimostreranno che le ricerche degli specialisti meritano l'interesse del vasto pubblico. Buona lettura. |



Fig. 1 - 2

Ein Felsbild in der Val Camonica zeigt einen Fisch in einer trapezförmigen Struktur (links). Vielleicht ein erster Hinweis zu einer Erklärung der trapezförmigen Holzstrukturen von Steinhausen (rechts)?

*Gravure rupestre du Val Camonica figurant un poisson dans une structure trapézoïdale (à gauche). Peut-être un premier indice pour interpréter les structures trapézoïdales découvertes à Steinhausen (à droite)?*

Incisione rupestre della Val Camonica con rappresentazione di un pesce all'interno di un trapezio (a sinistra). Forse un primo indizio per l'interpretazione dei telai trapeziformi di legno di Steinhausen (a destra)?

39

40

42

44

45

47

## actualités – découvertes

### experimentelle Archäologie

— Irmgard Bauer

### i Leponti

— Simonetta Biaggio Simona

### portrait

— Marc-André Haldimann

## bücher – livres – libri

### agenda