

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **30 (2007)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

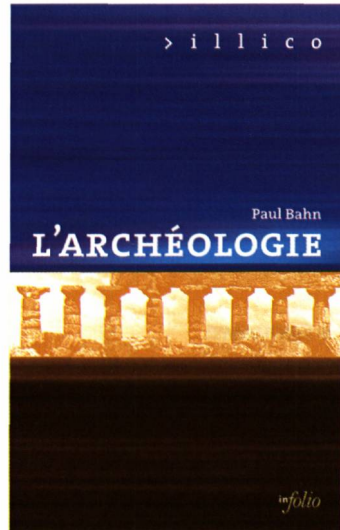
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

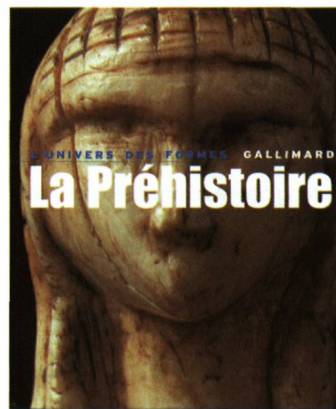


L'archéologie

Paul Bahn, collection illico, Infolio éditions, Gollion, 2006, 112 p., ISBN 10: 2-88474-218-2, CHF 16.-, € 11.-

Depuis peu, les éditions Infolio ont lancé «illico», la collection qui fuse! Elle se propose de réunir des ouvrages concis donnant un accès immédiat aux thèmes les plus divers. Parmi les titres déjà parus, on retiendra le passionnant «Les Celtes» de Barry Cunliffe, professeur à l'Université d'Oxford et administrateur du British Museum, et «L'archéologie» de Paul Bahn, archéologue indépendant et homme de média, soit un champion de la vulgarisation archéologique. Dans ce dernier ouvrage, l'auteur s'attache à présenter avec humour les grandeurs et les peines du métier d'archéologue. Que pouvons-nous savoir de nos lointains ancêtres? Comment vivaient-ils et à quoi pensaient-ils? Les champs d'investigation sont immenses, les questions à poser infinies, mais les éléments de réponse sont rares et fragmentaires et l'archéologue est condamné à la

plus grande modestie. Pour offrir un avant-goût de l'archéologie aux profanes, Paul Bahn jongle avec des exemples issus de tous les continents et de toutes les époques. Sa vision, à l'échelle planétaire, de la discipline d'aujourd'hui et celle qu'il envisage pour demain retiendront l'attention de tous les lecteurs, initiés compris.



La Préhistoire

Denis Vialou, collection L'Univers des Formes, Gallimard, Paris, 2006, 320 p., très nombreuses illustrations en couleurs, ISBN 2-07-011869-X, CHF 49.-, € 25.-

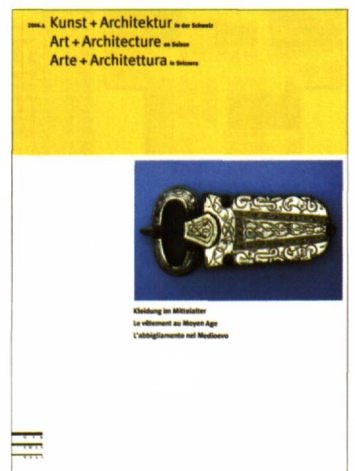
A l'initiative d'André Malraux, Gallimard publia entre 1960 à 1997 les 42 volumes de «L'Univers des Formes». La prestigieuse collection renaît aujourd'hui, fort heureusement dans un format réduit et à prix modique, avec une maquette et des reproductions toujours aussi soignées. Les trois premiers titres ont paru l'an dernier («La Préhistoire», «Sumer» et «Le Temps des Pyramides») enrichis de nouvelles préfaces et avec des bibliographies mises à jour. Avec «La Préhistoire», le lecteur est invité à parcourir les cinq continents,

des grottes magdaléniennes de Lascaux à l'art sacré aborigène d'Australie, en passant par les signes et animaux paléindiens du Brésil. L'art de la préhistoire est présenté sous ses différentes formes artistiques, conçues dans les replis rocheux ou surgies de la pierre et de l'os. Au fil des pages apparaissent la dimension universelle de cette catégorie artistique singulière, sa continuité au cours de quelque 40000 ans d'histoire et sa fonction symbolique et identitaire pour les sociétés de la préhistoire.

Kleidung im Mittelalter – Le vêtement au Moyen Age – L'abbigliamento nel Medioevo

Kunst+Architektur in der Schweiz 2006.4. Hrsg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Bern. 84 Seiten mit zahlreichen s/w Abbildungen. CHF 25.-

Unsere Vorstellungen über mittelalterliche Kleidung kommen in erster Line aufgrund von Darstellungen in Buchminiaturen, Altartafeln und Wandmalereien zustande. Obwohl eigentliche



eigentliche Textilfunde bei archäologischen Grabungen sehr selten sind, trägt die Archäologie, insbesondere bei der Ausgrabung von Gräbern, dennoch einiges zum Bild der getragenen Kleidung bei. So können zum Beispiel Rasterelektronenmikroskop-Untersuchungen an Metallfunden Aufschlüsse über von Auge unsichtbare Stoffresten und damit über Material und Farbe geben. Dank neuer Untersuchungen von Weberwerkstätten kann auch die Entwicklung der Webstühle besser verfolgt werden. Die grosse wirtschaftliche Bedeutung der Kleiderherstellung steht jedoch im Gegensatz zum spärlich überlieferten Material.

Die acht Beiträge beleuchten sehr verschiedene Facetten zum Thema Kleidung im Mittelalter und ergänzen anhand neuer Forschungsresultate

das bisherige Bild. So reicht die Palette von künstlerischen Darstellungen über die Archäologie bis zu Kleiderordnungen und Sittenmandate und schliesst dabei auch die Betrachtung von Kleidern in historischen Gemälden des 19. Jahrhunderts nicht aus.

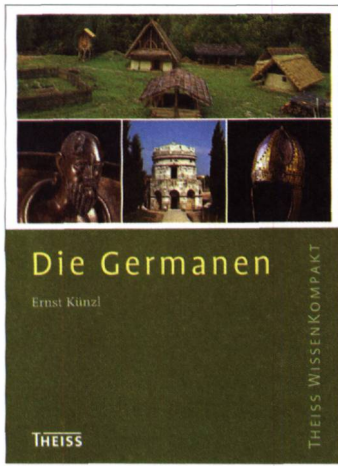
Die Germanen

Ernst Künzli. Theiss Wissen Kompakt 2006. 192 Seiten mit ca. 100 Abbildungen. ISBN 3-8062-2026-3; ISBN 978-3-8062-2026-1. € 19.90/CHF 34.90

Über die Germanen ist viel geschrieben worden. Nach der Germanenpropaganda des Dritten Reiches und der Germanenskepsis der Nachkriegszeit ist nun offenbar die Zeit reif für ein differenzierteres Interesse an

der Geschichte der germanischen Völker. Der germanische Sieg über die Legionen des Varus war der Anfang vom Untergang des römischen Weltreiches. Wer waren diese wilden Horden hinter dem Limes, die die Römer in Angst und Schrecken versetzten?

Der Band vermittelt in gut lesbarer Form ein halbes Jahrtausend europäische Geschichte, von den Kimbern und Teutonen bis zu den Alamannen und Franken. Dabei wird – unter Berücksichtigung der zwei Quellengruppen Schriftquellen und Bodenfunde – vor allem auch auf die Religion, die Mythologie und Kunst eingegangen. Besondere Funde oder Ereignisse sind im Text farblich abgehoben und können unabhängig vom Text gelesen werden. Eine Zeittafel und Karten erleichtern die Übersicht.



Magazines from the World

世界の雑誌
Magazines from the World
世界の雑誌
as. Archeology Switzerland

国名	スイス
雑誌名	Archaeologie Schweiz
発行所	Paltingen 911, CH-4201 Basel
刊行	月刊
創刊	1973年
創刊号	1973年1月号
発行回数	約420回
発行期間	毎月
発行価格	約4.50ユーロ
発行言語	ドイツ語
発行地域	ヨーロッパ
発行国	スイス

Q: 最近の発見、研究のトピックをお聞かせください。
A: ...
Q: ...
A: ...
Q: ...
A: ...
Q: ...
A: ...
Q: ...
A: ...

Clare Houser Pitt

In eigener Sache...

Vor kurzem ist as. im japanischen Magazin «The World of Cultural Heritage» vorgestellt worden. Diese Zeitschrift stellt in ihrer Rubrik «Archaeology Magazines from the World» in unregelmässiger Folge archäologische Zeitschriften vor, die sich der Vermittlung von Fachwissen an Laien verschrieben haben. Wir freuen uns, dass as. damit nach Current World Archaeology (GB), Archeologia (F), Marg (India) und Archäologie in Deutschland (D) in die Reihe aufgenommen worden ist.

The World of Cultural Heritage. Vol. 23, 2006, p. 28.

A propos d'as. ...

Il y a peu, as. a fait l'objet d'une présentation dans le magazine japonais «The World of Cultural Heritage». Ce périodique présente dans sa rubrique «Archaeology Magazines from the World» différentes revues archéologiques qui s'emploie à transmettre au grand public les connaissances des spécialistes. Nous nous réjouissons qu'as. ait figuré dans une telle rubrique après Current World Archaeology (GB), Archeologia (F), Marg (Inde) et Archäologie in Deutschland (D).

The World of Cultural Heritage. Vol. 23, 2006, p. 28.