

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 33 (2010)

Heft: 1

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

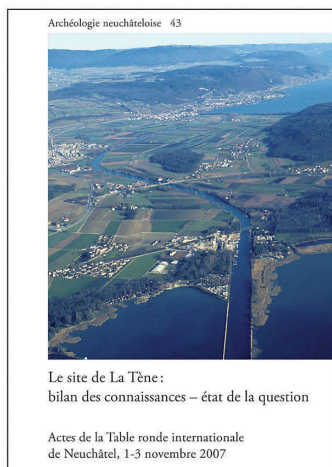
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DERNIÈRES PARUTIONS



Archéologie neuchâteloise 43

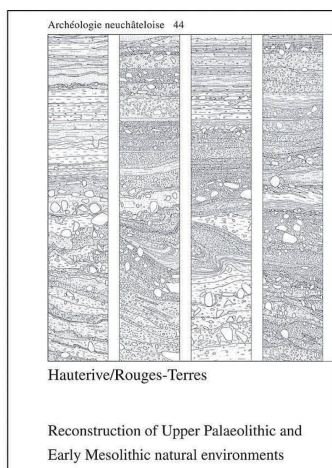
Mathieu Honegger, Denis Ramseyer, Gilbert Kaenel, Béat Arnold et Marc-Antoine Kaeser

Le site de La Tène : bilan des connaissances – état de la question.
Actes de la Table ronde internationale de Neuchâtel, 1-3 novembre 2007

Cet ouvrage livre les résultats de la Table ronde internationale organisée à Neuchâtel en 2007 pour commémorer les 150 ans de la découverte du site de La Tène : bilan des avancées, nouveautés, et relectures intervenues après un siècle et demi de recherches archéologiques. Vingt-cinq contributions, certaines émanant des meilleurs spécialistes européens de l'époque celtique, font état des derniers résultats concernant le site lui-même, mais aussi les sites proches sur le plan de la localisation ou de la fonction (dépôts, lieux de passage, milieu humide), et évoquent finalement l'interprétation de La Tène dans le contexte de l'Europe celtique.

Les divers auteurs s'interrogent sur le sens des pratiques que l'on qualifie généralement de « culturelles », et qui marquent de leur empreinte la dernière période de la protohistoire européenne où l'archéologie, confrontée aux sources des historiens antiques, a apporté des résultats étonnants dans un domaine souvent difficile à appréhender.

280 pages, 197 figures
ISSN 1662-1972, ISBN 978-2-940347-42-1
CHF 65.00



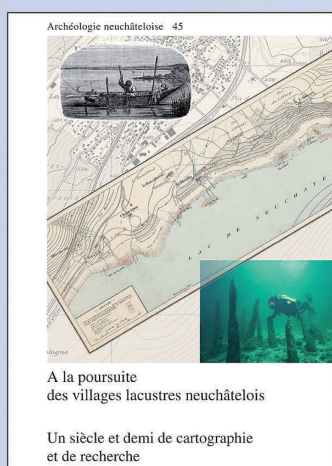
Archéologie neuchâteloise 44

Nigel Thew, Philippe Hadorn and G. Russel Coope

Hauterive/Rouges-Terres. Reconstruction of Upper Palaeolithic and Early Mesolithic natural environments

L'importance du site d'Hauterive/Rouges-Terres ne tient pas seulement à la présence d'un village du Néolithique récent (Horgen) en ce lieu, mais aussi et surtout aux dépôts sédimentaires sous-jacents datant du Tardiglaciaire. De fines strates organiques, où les macrorestes végétaux étaient bien conservés (feuilles de dryade octopétale et de bouleau nain, bourgeons de saule rampant), de même que des coquilles de mollusques et des fragments d'insectes, attestent que l'on a affaire à un ensemble sédimentaire exceptionnel. Ce dernier donne en outre un éclairage particulier aux gisements magdaléniens et aziliens découverts à Hauterive/Champréveyres et Neuchâtel/Monruz. Ces éléments permettent également de suivre les profonds changements climatiques qui ont précédé ou suivi de peu ces occupations, mutations qui ont eu comme conséquence la disparition de la faune froide et le développement de la strate arbustive.

ACTUELLEMENT EN SOUSCRIPTION
208 pages, 78 figures, 2 plans hors texte, cd-rom sous pochette
ISSN 1662-1972, ISBN 978-2-940347-43-8
CHF 50.00



Archéologie neuchâteloise 45

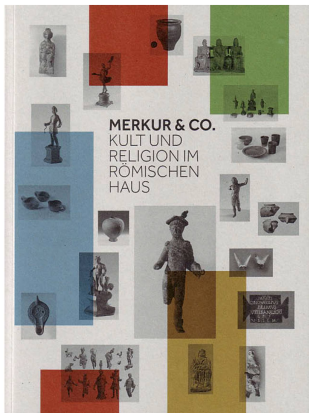
Béat Arnold

**A la poursuite des villages lacustres neuchâtelois :
un siècle et demi de cartographie et de recherche**

Vers 1880, les archéologues appelaient déjà de leurs vœux une analyse cartographique des stations lacustres, en particulier des stations neuchâteloises. Cette analyse n'a jamais été effectuée, et le seul inventaire vraiment complet de ces sites dont nous disposons date de 1930. La redécouverte récente de documents anciens dont on avait perdu la trace durant près de 50 ans a permis de réaliser cette étude tant attendue, et de procéder à ce nouvel inventaire.

Ce travail a en outre pu être mené à bien grâce à l'abondante documentation rassemblée dans le cadre des fouilles de sauvetage effectuées au cours des 40 dernières années. L'analyse des photographies aériennes et de la datation de milliers de pieux par la dendrochronologie ont également joué un rôle fondamental dans l'étude de ces villages.

ACTUELLEMENT EN SOUSCRIPTION
256 pages, 238 figures en quadrichromie
ISSN 1662-1972, ISBN 978-2-940347-44-5
CHF 65.00



Merkur & Co.

Kult und Religion im römischen Haus. Dorothea Hintermann, Debora Schmid. Schriften des Kantonalen Museums für Urgeschichte(n) Zug 47/2010. 44 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen und vier ausklappbaren Illustrationen. ISBN 3-907068-07-6. Bezugsquelle: Museum für Urgeschichte(n), Hofstrasse 15, 6300 Zug, info.urgeschichte@zg.ch, CHF 15.-

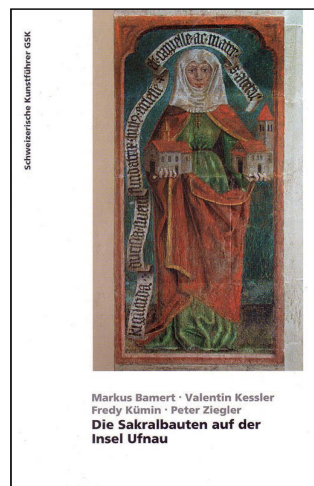
Dank gut erhaltener Tempelanlagen, archäologischer Funde und schriftlicher Quellen ist die staatlich zelebrierte Religion im römischen Reich gut bekannt. Doch welche Kulthandlungen wurden in den eigenen vier Wänden abgehalten? Welche Götter fanden Platz im Hausschrein? Wer wurde im familiären Alltag besonders verehrt? Und weshalb gibt es römische Götter mit gallischen Kleidern?

Antworten auf diese Fragen gibt die soeben erschienene Schrift des Kantonalen Museums für Urgeschichte(n), Zug. In «Merkur & Co.» nehmen die Autorinnen die Leserinnen und Leser mit auf einen Rundgang durch ein römisches Streifenhaus, eine in Kleinstädten sehr verbreitete Wohnform. Anhand grossformatiger szenischer Illustrationen, Textquellen und zahlreicher Fundbeispiele aus der Schweiz ermöglichen sie Interessierten nicht nur einen vielfältigen Einblick in die überaus tolerante römische Religion und den häuslichen religiösen Alltag, sondern belegen anschaulich, welche faszinierende archäologische Betätigungs- und Interpretationsfeld Religion und Kult darstellen.

Die Sakralbauten auf der Insel Ufnau

Markus Bamert, Valentin Kessler, Fredy Kümin, Peter Ziegler. Schweiz. Kunstführer GKS Serie 86, Nr. 856. CHF 11.-

Die im Zürichsee gelegene, zur Gemeinde Freienbach (SZ) gehörende Ufnau ist die grösste Insel der Schweiz. Taucharchäologische Forschungen der vergangenen Jahre haben rund um den nahe gelegenen Seesdam ur- und frühgeschichtliche Kulturlandschaften von unerwartetem Ausmass zutage gefördert. Südlich der Ufnau kamen Pfähle aus dem 14.-13. Jh. v.Chr. zum Vorschein, prähistorische Keramikscherben belegen die Anwesenheit von Menschen, obwohl eindeutige Siedlungshinweise noch fehlen. Auf der Nachbarinsel Lützelau setzte die Besiedlung in der frühen Bronzezeit ein. Ausgrabungen 1958 in der Kirche St. Peter und Paul weisen auf der Ufnau einen Vierecktempel aus dem 2./3. Jh. n.Chr. nach. Der Tempel steht in engem Bezug zur römischen Siedlung von Kempraten



Markus Bamert · Valentin Kessler
Fredy Kümin · Peter Ziegler
Die Sakralbauten auf der Insel Ufnau

(SG) an der wichtigen Verkehrsverbindung zwischen Alpenrheintal und Mittelland, die um die Mitte des 1. Jh. n.Chr. entstand. 965 schenkte Kaiser Otto die Insel dem Kloster Einsiedeln, das bis heute im Besitz der Insel ist. Die Kirche St. Peter und Paul sowie die St. Martinskapelle haben ihr mittelalterliches Aussehen weitgehend bewahren können und beherbergen grossflächig erhaltene Wandmalereien.



Moorleichen

Zeugen vergangener Jahrtausende. Thomas Brock. 144 Seiten mit ca. 130 meist farbigen Abbildungen. Gebunden. Sonderheft Archäologie in Deutschland. Theiss Verlag Stuttgart 2009. ISBN 978-3-8062-2205-0. € 24.90/CHF 42.90

Über Tausend Leichen von Männern, Frauen und Kindern haben Torfarbeiter in den letzten Jahrhunderten zu Tage gefördert, vor allem in den Mooren Dänemarks, Norddeutschlands, der Niederlande und der Britischen Inseln. Die meisten dieser Menschen sind einen grausamen Tod gestorben: Sie wurden



erhängt, enthauptet, erstochen oder erschlagen. Weshalb sie sterben mussten, weshalb man ihre Leichname im dunklen Schlamm versenkte, ist bis heute nicht eindeutig zu beantworten. Waren sie Gaben an die Götter, Ermordete oder Opfer von Kriegen? Im reich illustrierten Band werden weniger die bereits bekannten und mehrfach beschriebenen Mumien, sondern in erster Linie neue Funde und Forschungen vorgestellt und in Bezug zu wichtigen Altfinden gestellt. Ausführlich eingegangen wird auch auf die spannende Geschichte der Erforschung der Menschen aus dem Moor.

La Peinture murale romaine

Les styles décoratifs pompéiens. Alix Barbet, Picard, Paris 2009. 286 p., riche illustration, dont 25 planches couleurs. ISBN 978-2-7084-0819-7. CHF 65.-

La réédition de cet ouvrage de synthèse sur les styles pompéiens, paru

en 1985 et épuisé depuis quelques années, est bienvenue. Ce livre est en effet le seul en langue française à donner une abondante illustration de relevés de peintures de Pompéi souvent peu connues ou disparues. Contrairement à d'autres publications récentes présentant l'iconographie de la peinture murale pompéienne, celle-ci est volontairement centrée sur l'analyse des systèmes décoratifs. Son appareil graphique et photographique permet d'envisager les rapports entre parois, plafonds ou voûtes et sols, et de se faire une idée du volume intérieur des pièces. L'attention a été portée autant sur le problème des pastiches, des styles hybrides et de transition, que sur un affermissement de la chronologie des quatre styles dit «pompéiens» (auxquels s'ajoute aujourd'hui un style nouveau) fondée sur un examen attentif des données archéologiques. La typologie des styles a également

été revue en fonction de la diversité des milieux artistiques, des ateliers ou simplement de la destination des pièces à l'intérieur de la maison.

Outre la mise à jour de la bibliographie et des notes, l'actualisation de l'ouvrage prend la forme de mises au point insérées à la fin des chapitres, avec des renvois aux monographies récentes traitant du thème ou d'édifices particuliers. Elle intègre les découvertes effectuées dans la région de Pompéi depuis 1985, dont l'exploitation renouvelle nos connaissances et fournit de nouvelles pistes de réflexion. On regrettera toutefois la piètre qualité de l'illustration par rapport à l'édition de 1985, un phénomène déjà observé dans les derniers manuels des Editions Picard: les figures noir/blanc sont saturées ou assombries, les planches couleurs sont pâles, et la magnifique peinture de jardin reproduite en couverture est bleuâtre.

Expositions

Schweiz

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig

St. Alban-Graben 5, Di-So 10-17h, www.antikenmuseumbasel.ch: Hermes statt SMS – Kommunikation in der Antike. Bis 15. August 2010.

Basel, Naturhistorisches Museum

Augustinergasse 2, Di-So 17-17h, Tel. 061 266 55 00, www.nmb.bs.ch/messel: Messel, Urfpferd & Co. Bis 2. Mai 2010. 1

Bern, Historisches Museum

Helvetiaplatz 5, Di-So 10-17h, Tel. 031 350 77 11, www.bhm.ch: Die antike Welt im Münzbild – Spitzenstücke aus der Münzensammlung. Bis 16. Mai 2010.

Biel, Museum Schwab

Seevorstadt 50, Di-Sa 14-18h, So 11-17h, Tel. 032 322 76 03, www.muschwab.ch: Fisch – Ressource aus dem Wasser. Bis 28. März 2010.

Frauenfeld, Museum für Archäologie

Freiestrasse 26, Di-Sa 14-17h, So 12-17h, Tel. 052 724 22 19: Auf der

Höhe Sonnenberg: ältestes Dorf im Thurgau? Bis 11. April 2010.

Hauterive, Laténium

Espace Paul Vouga, ma-di 10-17h, tél. 032 889 69 17, www.latenium.ch: Du Nil à Alexandrie. Jusqu'au 30 mai 2010.

