

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **34 (2011)**

Heft 2: **Streifzüge im Waadtland**

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Tour de l'Amphithéâtre, élément emblématique du paysage avenchois, est à l'honneur au Musée romain d'Avenches. L'exposition temporaire retrace son histoire millénaire, elle qui fut tour à tour, Tour de garde, Tour prison, Tour grenier, avant de devenir Tour musée en 1838 et d'accueillir les découvertes réalisées sur le site d'Aventicum. Celles-ci sont aujourd'hui si nombreuses et la tour si étroite qu'elle ne peut en contenir qu'une infime partie. Près de 95 % d'entre elles dorment dans un dépôt. Alors, La Tour, prends garde ! Ton heure a peut-être bientôt sonné, un nouveau musée est annoncé !! Mix et Remix a visité l'exposition et y a laissé ses traces, empreintes d'humour et d'ironie. L'exposition est bilingue français/allemand ; elle est accompagnée d'un catalogue.

VISITES GUIDÉES

Trois visites guidées de la Tour et de l'exposition, d'une durée d'une heure environ, seront organisées par Laurent Auberson, archéologue et historien :

29 mai à 10h 30 et 25 septembre à 17 h, en français ; 2 juillet à 17 h, en allemand.

Les familles avec enfants sont les bienvenues. Des ateliers sont prévus spécialement pour eux durant la visite. La visite est comprise dans le prix du billet d'entrée ; les groupes sont priés de s'annoncer.



LA TOUR, PRENDS GARDE ! MUSÉE ROMAIN AVENCHES

21.05.– 30.10.2011

mardi–dimanche
10–17 h
octobre 14–17 h

026 557 33 00
www.aticum.org