

# 1938-1943 : chômeurs, soldats et mécène au service de l'archéologie

Autor(en): **Castella, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **35 (2012)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-309906>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 1938-1943

### Chômeurs, soldats et mécène au service de l'archéologie

Fig. 1  
Le général Guisan visite les fouilles  
du Cigognier (1940).

*General Guisan besucht die Ausgrabung des Cigognier (1940).*

*Il generale Guisan visita lo scavo del Cigognier (1940).*

En 1938, alors que le monde est en crise et que la guerre est sur le point d'éclater, le site d'Avenches/Aventicum s'apprête à vivre quelques années parmi les plus intenses de son histoire.

#### *Des chômeurs au pied du Cigognier*

L'année 1938 est déjà bien entamée. Louis Bosset occupe alors, entre autres fonctions, celle d'archéologue cantonal et de président de l'Association Pro Aventico. Soucieux de relancer les recherches sur le site d'Aventicum, cet homme énergique va saisir une occasion qui se présente avec la conjoncture économique difficile: le chômage s'est installé en Suisse et, depuis quelques années, des camps de travail volontaire sont organisés pour occuper les désœuvrés. Diverses missions d'utilité publique leur sont proposées, parmi lesquelles des recherches archéologiques sur plusieurs sites majeurs du pays.

Louis Bosset propose alors de mettre sur pied une telle opération à Avenches. C'est ainsi qu'en octobre 1938 une trentaine de chômeurs lausannois entreprennent le dégagement du sanctuaire du Cigognier.



Plusieurs camps se succéderont, avec des pauses hivernales, jusqu'au printemps de 1940.

Le 19 avril 1939, c'est la sensation: au fond d'un égout, les ouvriers tombent sur le buste d'or de l'empereur Marc Aurèle. Cette découverte connaît un grand retentissement et le buste, rapidement restauré, sera exposé à la «Landi», la grande exposition nationale organisée cette année-là à Zurich.

En hiver 1939/40, quelques difficultés surgissent pourtant: le nombre de chômeurs disponibles est en baisse, en raison notamment de la Mobilisation, les financements sont réunis avec peine et les conditions météorologiques sont exécrables. Le dernier camp s'achève en mai 1940.

#### *Des soldats français chez les Helvètes*

Alors que l'interruption des chantiers semble inéluctable, c'est le

coup de théâtre: en juin 1940, plusieurs dizaines de milliers de soldats français et polonais, mis en déroute par l'armée allemande, sont acculés à la frontière et trouvent refuge en Suisse.

Ces internés se voient à leur tour attelés à des programmes d'occupation, et c'est ainsi qu'en août 1940, à Avenches, une petite équipe de soldats français vient se substituer aux chômeurs lausannois.

Le 24 août, deux jours après la mise au travail des internés, c'est l'effervescence dans la cité broyarde. Le général Guisan, bourgeois d'Avenches, est accueilli en grande pompe. A cette occasion, il visite l'amphithéâtre et le Musée romain, ainsi que les fouilles du Cigognier.

#### *Des Français repartent, un autre arrive*

La mission des internés s'achève en décembre 1940 et, le mois suivant,

**AVENTICVM**  
SITE ET MUSÉE ROMAINS AVENCHES

#### 1938-1943 Chômeurs, soldats et mécène au service de l'archéologie

Jusqu'au 28 octobre 2012

Ma-di 14h-17h

Site et Musée romains

d'Avenches

CH-1580 Avenches

www.aventicum.org

Conférence-apéritif: 13.10.2012,

à 11h, à l'av. Jomini 8



Fig. 2  
Travaux de dégagement de l'amphithéâtre (1943).

*Das Amphitheater wird ausgegraben (1943).*

L'anfiteatro viene portato alla luce (1943).

Fig. 3  
Chômeur lausannois au travail (1938).

*Beschäftigung für einen Arbeitslosen aus Lausanne (1938).*

Lavoratore disoccupato di Losanna in azione (1938).

#### Remerciements

Publié avec le soutien de l'Association Pro Aventico.

#### Crédit des illustrations

AVENTICUM – Site et Musée romains d'Avenches

les soldats français retournent dans l'Hexagone. Ce départ, pourtant, ne met pas un terme aux travaux. Peu après, en effet, un mystérieux visiteur, français lui aussi, est reçu à Avenches. Cet homme n'est autre que Maurice Burrus, un riche entrepreneur alsacien. Déjà impliqué dans des opérations de fouilles et de restauration à Vaison-la-Romaine (F), ce mécène propose de financer anonymement un ambitieux projet de dégagement et de mise en valeur de l'amphithéâtre avenchois. Cette opération démarre en octobre 1941 et se poursuit jusqu'en décembre 1943. Elle reprendra après la fin de la guerre, avec le soutien renouvelé de Maurice Burrus.

#### Un hommage en images

L'exposition proposée au Musée romain se veut avant tout un hommage à tous ces hommes que les aléas de ces temps troublés ont

conduit, bon gré, mal gré, à écrire quelques-unes des plus belles pages de l'histoire du site. On peut y voir, exhumées des archives du Musée, plusieurs dizaines de photographies, parfois cocasses, souvent émouvantes, prises durant les travaux. Sont aussi projetés un film documentaire sur les camps de travail archéologiques et quelques séquences de ciné-journaux de l'époque.

*— Daniel Castella*

#### Zusammenfassung

*Ab 1938 wurden in Avenches systematische Grabungen aufgenommen, die fünf Jahre andauern und von bedeutenden Entdeckungen gekrönt sein sollten. Mehrere Lager für den freiwilligen Arbeitsdienst wurden eingerichtet. Einige Dutzend Arbeitslose wurden mit der Freilegung des Cigognier-Heiligtums beschäftigt.*

*Ab August 1940 übernahm eine kleine Equipe internierter französischer Soldaten für einige Monate die Arbeiten auf den Grabungen. Schliesslich, im Jahre 1941, beschloss der Mäzen Maurice Burrus, die Freilegung und die Restaurierung des Amphitheaters zu finanzieren.*

*Die Ausstellung versteht sich als «Hommage» an jene Männer, die der Zufall der Geschichte in den Dienst der Archäologie gestellt hat.*

#### Riassunto

Dal 1938 furono condotti ad Avenches degli scavi sistematici che durarono cinque anni e che furono coronati da importanti scoperte. Furono organizzati vari campi di lavoro volontario ai quali partecipa-

rono alcune dozzine di disoccupati, che portarono alla luce il santuario del Cigognier.

Dall'agosto 1940 un piccolo gruppo di soldati francesi internati riprese il lavoro per alcuni mesi sullo scavo; infine nel 1941 il mecenate Maurice Burrus decise di finanziare lo scavo e il restauro dell'anfiteatro.

L'esposizione vuole rendere omaggio a quegli uomini che il corso della storia e il caso posero al servizio dell'archeologia.

