

En ville

Autor(en): **Bischof, Philippe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **38 (2015)**

Heft 2: **Bâle, 2015 apr. J.-C. : fouilles en point de mire**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-587462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



en ville

Quelle est l'importance du patrimoine en général, et de l'archéologie en particulier, dans la politique culturelle et éducative du canton de Bâle-Ville? Quel rôle joue son histoire, riche et diverse, dans l'identité de la ville?

A Bâle, la vie culturelle se matérialise au travers d'institutions majeures jouissant d'une longue tradition, tout en s'en démarquant par une multitude de productions et de projets artistiques expérimentaux: le sol bâlois est des plus propices à la culture. Il est de notre devoir de prendre soin de ce substrat, et c'est aussi notre volonté. Le Service archéologique du canton de Bâle-Ville est pour sa part en contact direct avec ce substrat, pris cette fois au sens littéral: avec les musées cantonaux et les archives, cette institution constitue l'un des services du Département présidentiel de la culture, qui dépend directement du président du gouvernement cantonal de Bâle-Ville. Inutile de rappeler que l'archéologie est indissociable d'une ville aux innombrables chantiers de construction. Par ailleurs, le Canton mesure toute l'importance qu'il y a à préserver les traces de son passé, sources de son histoire, dans un espace urbain en perpétuelle mouvance. Grâce au travail patient et minutieux du Service archéologique, le canton de Bâle-Ville peut se targuer de receler des témoins d'époques marquantes, et d'être passé maître dans l'art de la médiation culturelle. Le tourisme bénéficie lui aussi de cette situation, puisque la vieille ville, intacte, et l'histoire de ses origines comptent parmi les atouts qui font de Bâle une ville d'exception sur le plan patrimonial. Si l'archéologie contribue à influencer la politique culturelle de Bâle avec constance et détermination, elle accompagne aussi la ville et sa région dans leur quête identitaire. Voilà qui est plus important que jamais, aujourd'hui comme à l'avenir.

Philippe Bischof, Directeur du Département de la culture