

Dedans - dehors

Autor(en): **Morin, Guy**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **38 (2015)**

Heft 2: **Bâle, 2015 apr. J.-C. : fouilles en point de mire**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-587467>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



dedans – dehors

Que signifie pour Bâle, économiquement et culturellement, sa situation aux confins du pays, avec des frontières nationales et cantonales? Quels sont les défis auxquels la ville doit faire face du fait de la diversité socioculturelle de sa population? Le maître-mot doit-il être intégration ou ségrégation? Quelles sont les chances qu'offre cette diversité?

L'ouverture et la tolérance font partie intégrante de la culture bâloise. Ville marchande depuis des siècles, située immédiatement à la frontière avec l'Allemagne et la France, Bâle a une longue habitude des rapports avec des cultures étrangères. Un tiers des habitants ont un passeport étranger: ils proviennent de 160 nations différentes. Une communauté vit et remplit ses fonctions par ses résidents, qui marquent leurs quartiers comme des micro-milieus de vie. Ces quartiers sont les foyers de la cohésion sociale. Ils ont une influence sur l'atmosphère de la ville et donnent aux habitants un sentiment d'appartenance.

En tant que ville-centre d'une région, nous occupons une position particulière. Nous sommes une surface d'identification et de projection. Nous sommes dépendants du territoire environnant, des navetteurs et des frontaliers, des terrains à disposition pour le développement des logements et des activités. L'accroissement de la diversité socioculturelle à Bâle au cours des dernières décennies a rendu la ville plus vivante et plus attrayante. Il me paraît donc important de prendre au sérieux l'intégration à tous les niveaux. Il s'agit d'un processus qui intéresse l'ensemble de la société et qui ne peut fonctionner que si tous ses membres apportent leur contribution. C'est une évolution que le canton de Bâle-Ville soutient, considérant que l'aide à l'intégration est un investissement important pour l'avenir et que notre communauté en retirera un profit tant social qu'économique. Les frontières sont là pour que l'on en parle. Sur ce thème, seule la discussion nous permet de maintenir une identité à la fois ouverte et consciente de sa valeur.

Guy Morin, Président du Conseil d'Etat du canton de Bâle-Ville