

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Band: 38 (2015)

Heft: 2: Bâle, 2015 apr. J.-C. : fouilles en point de mire

Rubrik: Métamorphose

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



métamorphose

Bâle-Ville est un canton-ville prospère qui bâtit pour l'avenir. «Densification des constructions»: tel est le maître-mot. On crée de nouveaux logements. De grandes entreprises réalisent des bénéfices et investissent sur place. En tant que ville au riche patrimoine historique, Bâle recherche expressément un contraste entre l'ancien et le nouveau.

L'exiguïté territoriale est la cause des transformations de la physionomie de la ville: les éléments dominants ne sont plus la cathédrale, éminent symbole de la souveraineté de l'évêque au Moyen Age, ni l'hôtel de ville, emblème du pouvoir des bourgeois, mais les tours des grandes entreprises économiques: Roche, Novartis, la Foire de Bâle. Cette mutation urbanistique a déjà commencé après 1945, avec la construction de la tour Lonza près de la gare CFF par exemple, ou celle de la tour Ciba près de la gare allemande.

Depuis le tournant du millénaire, c'est surtout le Petit-Bâle (Kleinbasel) qui prend un nouvel aspect: le paysage urbain, caractérisé à l'origine par ses constructions peu élevées, y est maintenant de plus en plus marqué par des édifices en hauteur.

Parallèlement à cette forte dynamique de développement urbain, la révision du plan d'aménagement a étendu les zones protégées et les zones à ménager. Ce sont des secteurs à l'intérieur desquels sont conservées intégralement de vastes superficies dont la substance bâtie est intacte et de grande valeur historique. Cela accentue les contrastes urbanistiques et renforce la diversité. Ainsi, certains quartiers sont quasiment créés avec une nouvelle structure et un nouveau tissu urbain, comme par exemple le quartier de la Foire de Bâle, ceux de l'hôpital ou de l'université, alors que dans d'autres, on vise délibérément à conserver. C'est le cas notamment de la colline de la cathédrale et du St-Alban-Vorstadt, mais aussi d'ensembles relativement modernes, des années 1930 et 1960, comme celui de Hermann Baur au Jakobsberg. Bâle parvient ainsi à maintenir l'équilibre entre préservation du patrimoine bâti de qualité et réponse aux besoins d'une ville moderne à l'économie prospère. Le courage de conserver doit s'accompagner du courage de créer du neuf: c'est ainsi que l'on ouvre des perspectives d'avenir!

Hans-Peter Wessels, Conseiller d'Etat, Chef du Département des travaux publics et des transports du canton de Bâle-Ville