

# Métamorphose

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **38 (2015)**

Heft 2: **Bâle, 2015 apr. J.-C. : fouilles en point de mire**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## métamorphose

**B**âle-Ville est un canton-ville prospère qui bâtit pour l'avenir. «Densification des constructions»: tel est le maître-mot. On crée de nouveaux logements. De grandes entreprises réalisent des bénéfices et investissent sur place. En tant que ville au riche patrimoine historique, Bâle recherche expressément un contraste entre l'ancien et le nouveau.

L'exiguïté territoriale est la cause des transformations de la physionomie de la ville: les éléments dominants ne sont plus la cathédrale, éminent symbole de la souveraineté de l'évêque au Moyen Age, ni l'hôtel de ville, emblème du pouvoir des bourgeois, mais les tours des grandes entreprises économiques: Roche, Novartis, la Foire de Bâle. Cette mutation urbanistique a déjà commencé après 1945, avec la construction de la tour Lonza près de la gare CFF par exemple, ou celle de la tour Ciba près de la gare allemande.

Depuis le tournant du millénaire, c'est surtout le Petit-Bâle (Kleinbasel) qui prend un nouvel aspect: le paysage urbain, caractérisé à l'origine par ses constructions peu élevées, y est maintenant de plus en plus marqué par des édifices en hauteur.

Parallèlement à cette forte dynamique de développement urbain, la révision du plan d'aménagement a étendu les zones protégées et les zones à ménager. Ce sont des secteurs à l'intérieur desquels sont conservées intégralement de vastes superficies dont la substance bâtie est intacte et de grande valeur historique. Cela accentue les contrastes urbanistiques et renforce la diversité. Ainsi, certains quartiers sont quasiment créés avec une nouvelle structure et un nouveau tissu urbain, comme par exemple le quartier de la Foire de Bâle, ceux de l'hôpital ou de l'université, alors que dans d'autres, on vise délibérément à conserver. C'est le cas notamment de la colline de la cathédrale et du St-Alban-Vorstadt, mais aussi d'ensembles relativement modernes, des années 1930 et 1960, comme celui de Hermann Baur au Jakobsberg. Bâle parvient ainsi à maintenir l'équilibre entre préservation du patrimoine bâti de qualité et réponse aux besoins d'une ville moderne à l'économie prospère. Le courage de conserver doit s'accompagner du courage de créer du neuf: c'est ainsi que l'on ouvre des perspectives d'avenir!

*Hans-Peter Wessels, Conseiller d'Etat, Chef du Département des travaux publics et des transports du canton de Bâle-Ville*