

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 38 (2015)

Heft: 1

Rubrik: Pionieri nelle Alpi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pionieri nelle Alpi. Gente di montagna dall'età della Pietra in poi

Il Museo di Valmaggia

lavora da oltre cinquant'anni alla raccolta e valorizzazione delle testimonianze della vita tradizionale e approfondisce aspetti legati all'ambiente e cultura alpina tra passato e presente. Fa parte della rete cantonale dei musei etnografici ticinesi.

Museo di Valmaggia
1.4.-31.10.2015
ma-do, 13.30-17.00

Cevio Vecchio 6/12
6675 Cevio
091 754 13 40
www.museovalmaggia.ch

Il Museo di Valmaggia a Cevio presenta tramite una colorita esposizione temporanea aspetti della vita di montagna dalla preistoria fino all'età moderna.

La Vallemaggia costituisce un'ampia vallata sudalpina, caratterizzata da un lungo fondovalle a basse quote e da una serie di diramazioni che conducono verso il cuore delle Alpi centrali. Il quadro ambientale è dominato dagli erti versanti rocciosi e dalla presenza del fiume soggetto a forti piene. I lunghi inverni, la penuria di superfici coltivabili e una situazione geografica discosta rispetto ai percorsi di attraversamento della catena alpina già affermati in età preromana

ci indurrebbero ad attribuire alla Vallemaggia lo statuto di luogo d'insediamento senz'altro poco ambito. Tale valutazione è tuttavia chiaramente contraddetta da una serie di rinvenimenti che attestano la presenza di frequentazione umana dall'età del Rame in poi e, in particolare, dall'abbondanza di testimonianze d'insediamento d'epoca romana presenti a varie quote e distribuite su tutto il territorio. Se si considera l'assenza quasi totale di ricerche archeologiche mirate è dunque evidente che il numero dei siti oggi noti non renda conto che in minima parte dell'effettivo popolamento umano in questo settore alpino durante l'antichità.

Proprio al tema del popolamento antico nelle Alpi il Museo di Valmaggia a Cevio dedica un'esposizione temporanea dal titolo *Pionieri nelle Alpi. Gente di montagna dall'età della Pietra in poi*, visitabile fino al 31 ottobre 2015. L'esposizione riprende il filone tematico legato all'archeologia alpina, già sviluppato dal Museo di Valmaggia con un'esposizione del 1995 dedicata alla necropoli romana di Moghegno. A distanza di quasi vent'anni, si è pensato di ricollocare al centro dell'interesse l'antichità e le testimonianze giunte fino a noi, da una prospettiva ampliata, che apre lo sguardo sulla realtà alpina oltre i confini della valle e oltre il periodo romano.

La penuria di informazioni archeologiche della zona è integrata con i dati scientifici delle regioni limitrofe meglio indagate. Particolare attenzione è stata rivolta alla veste grafica che si avvale di un ampio apparato illustrativo. A tale scopo sono stati selezionati fotografie e disegni che presentano scene di vita nell'antichità. Spiccano alcune ricostruzioni dell'ambiente alpino durante la preistoria del Vallese, elaborate un decennio fa dai musei di tale Cantone e gentilmente messi a disposizione della nostra mostra. Numerose altre immagini sono tratte da pubblicazioni scientifiche o concesse da privati o da istituzioni quali il Museo nazionale svizzero, Zurigo, o il Museum für Urgeschichte(n) del Canton Zugo. Sono esposti al pubblico una settantina tra reperti archeologici, copie di oggetti antichi e pezzi dalla collezione etnografica del Museo di Valmaggia.



Fig. 1
Un percorso a colori illustra le tappe del popolamento alpino dalla preistoria al Medioevo.

Ein farbiger Leitweg erläutert die Etappen der Siedlungsgeschichte in den Alpen von der Urgeschichte bis zum Mittelalter.

Un parcours coloré illustre les étapes du peuplement alpin de la Préhistoire au Moyen Age.

Fig. 2
I blocchi di quarzo ialino rinvenuti in un magazzino del vicus di Muralto, distrutto da un incendio nel III sec. d.C., provenivano verosimilmente dall'alta Vallemaggia.

Die Bergkristalle aus einem Lagerhaus des vicus von Muralto, das durch ein Feuer im 3. Jh. n.Chr. zerstört wurde, stammen höchstwahrscheinlich aus dem oberen Maggial.

Ces fragments de cristal de roche, trouvés dans un entrepôt du vicus de Muralto détruit par un incendie au 3^e siècle de notre ère, proviennent vraisemblablement de la partie haute du Valmaggia.

Fig. 3
La sede principale del Museo di Valmaggia nel nucleo di Cevio Vecchio.

Der Hauptsitz des Museo di Valmaggia im Dorfzentrum von Cevio Vecchio.

Le siège principal du Musée du Valmaggia, au cœur du village de Cevio Vecchio.

Credito delle illustrazioni

Foto Museo di Valmaggia (fig. 1)

Archivio UBC, Bellinzona. Foto R. Janke (fig. 2)

Foto R. Pellegrini (fig. 3)

Il percorso espositivo prende avvio mostrando alcune delle principali risorse naturali quali la disponibilità di spazi da colonizzare, la fauna e le foreste, i minerali. Segue una presentazione dei momenti salienti della colonizzazione del territorio. Nelle Alpi, tale fenomeno non è limitato a un lontano periodo della Preistoria ma, al contrario, descrive un processo continuo di adattamento delle comunità umane a condizioni ambientali spesso molto difficili.



2

Dall'età della Pietra fino a qualche generazione fa, la gente di montagna non ha mai perso il carattere di popolo di pionieri, poiché si è sempre dovuta adoperare per conquistare e mantenere gli spazi aperti indispensabili alla sopravvivenza, spazi che ancora oggi costituiscono l'ossatura del nostro paesaggio culturale. *„Rosanna Janke*

Zusammenfassung

Das Museo di Valmaggia in Cevio beherbergt bis am 31. Oktober 2015 die Ausstellung «Pionieri nelle Alpi», die der frühen Besiedlung der Alpen und dem Leben in den Bergen seit der Urgeschichte gewidmet ist. Die Ausstellung

beleuchtet einige Aspekte der menschlichen Präsenz in dieser speziellen Umgebung, deren Bewohner, von der Urgeschichte bis heute, immer eigentliche Pioniere geblieben sind. Dank der graphischen Darstellung und den experimentellen Werkplätzen eignet sich die Ausstellung insbesondere auch für Kinder. Ausserdem organisiert das Museum didaktische Aktivitäten für Schulen. Weitere Informationen finden sich unter der App Pionieri und der Webseite www.museovalmaggia.ch (auf Italienisch, Französisch, Deutsch und Englisch).

Résumé

Le Musée du Valmaggia à Cevio présente, jusqu'au 31 octobre 2015, une exposition consacrée au peuplement antique des Alpes, sous le titre *Pionniers des Alpes*. Les montagnards depuis l'âge de la Pierre. Son but est d'illustrer quelques-uns des aspects de la présence humaine dans ce territoire particulier, dont les habitants, de la Préhistoire à l'époque moderne, n'ont jamais cessé d'être de véritables pionniers. La scénographie rend cette exposition particulièrement attrayante, aussi pour le jeune public, et les visiteurs de tous âges sont invités à tester les dispositifs d'expérimentation à disposition. Le Musée organise également des activités didactiques pour les écoliers. Vous trouverez davantage d'informations sur l'application *Pionieri* ainsi que sur le site www.museovalmaggia.ch (en italien, français, allemand et anglais).

3