

Éditio

Autor(en): **Steiner, Lucie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **39 (2016)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

as.

Certes moins célèbres que ceux des côtes

armoricaines, les mégalithes de nos régions n'en ont pas moins marqué de tous temps le paysage. Ils n'ont cependant pas toujours fait l'objet de l'attention qu'on leur porte aujourd'hui. Après l'exposition *Pierres de mémoire, pierres de pouvoir*, tenue au Musée d'Yverdon et région en 2011, et la présentation dans nos pages du dolmen d'Oberbipp (37.2014.3, pp. 4-15), nous vous proposons une synthèse des recherches effectuées ces dernières décennies sur les monuments mégalithiques des rives du Léman et du lac de Neuchâtel – parmi ceux-ci notamment l'alignement de menhirs de Lutry, les menhirs de Corcelles-près-Concise et le dolmen d'Onnens. Cette synthèse aborde non seulement les questions liées à la chronologie et à l'insertion culturelle des mégalithes dans la partie occidentale du Plateau suisse, mais aussi, avec l'appui de l'ethnologie et de l'anthropologie, celles liées à leur forme, au choix de leur implantation et de leur orientation, ainsi qu'à leur signification pour les sociétés qui les ont mis en œuvre. Un cheminement qui va de la Préhistoire à nos jours, que vous pourrez parcourir au fil des pages du dossier de ce premier cahier de 2016.

Lucie Steiner

as. Auch wenn sie weit weniger berühmt sind als jene der Bretagne, die Megalithen unserer Regionen haben die Landschaft durch alle Zeiten hindurch kaum weniger geprägt. Allerdings wurde ihnen nicht immer soviel Aufmerksamkeit zuteil wie heute. Nach der Ausstellung *Pierres de mémoire, pierres de pouvoir* im Musée d'Yverdon et région 2011 und der Publikation des Dolmens von Oberbipp in as.37.2014.3, 4-15, stellen wir Ihnen jetzt eine Synthese vor über die Megalithmonumente an den Ufern des Genfer- und des Neuenburgersees – darunter besonders die Steinreihe von Lutry, die Menhire von Corcelles-près-Concise und der Dolmen von Onnens, die in den letzten Jahrzehnten erforscht wurden. Diese Synthese erörtert nicht nur Fragen zur Chronologie und kulturellen Einbettung der Megalithen im westlichen Schweizer Mittelland, sondern – gestützt durch Ethnologie und Anthropologie – auch zu Form, Standortwahl, Orientierung und Bedeutung für die Gesellschaften, die sie errichtet haben. Eine Geschichte, die von der Urgeschichte bis in unsere heutige Zeit reicht, und die Sie Seite für Seite im Dossier dieser ersten as.-Ausgabe von 2016 nachverfolgen können. |

as. Anche se meno famosi di quelli delle coste dell'Armorica, i megaliti da sempre segnano il paesaggio delle nostre regioni. Tuttavia è solo negli ultimi anni che essi sono stati studiati con attenzione. Dopo l'esposizione *Pierres de mémoire, pierres de pouvoir* tenutasi al Musée d'Yverdon et région nel 2011 e la presentazione nella nostra rivista del dolmen di Oberbipp (37.2014.3, pp. 4-15), abbiamo il piacere di proporre ai nostri lettori una sintesi delle ricerche effettuate negli ultimi decenni sui monumenti megalitici delle rive del lago Lemano e di quello di Neuchâtel, tra cui l'allineamento di menhir di Lutry, i menhir di Corcelles-près-Concise e il dolmen di Onnens. Questo approfondimento non tratta unicamente le questioni legate alla cronologia e alla collocazione culturale dei megaliti nella parte occidentale dell'Altopiano svizzero, ma anche, grazie a confronti etnologici e antropologici, quelle relative alla loro forma, al luogo della loro messa in opera e al loro orientamento, nonché al significato che dovevano avere per le popolazioni che li hanno eretti. Un cammino che va dalla Preistoria ai giorni nostri e che potrete percorrere lungo le pagine del dossier di questo primo numero del 2016. |