

# Éditio

Autor(en): **Hauser Pult, Claire**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **39 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **03.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

as.

Die Kulturlandschaft rund um den Sempachersee (LU) mit den beiden Kleinstädten Sempach und Sursee zwischen Früh- und Spätmittelalter war Thema eines mehrjährigen, interdisziplinären Forschungsprojekts. Wie in der ganzen Schweiz, gehen auch am Sempachersee die archäologischen Funde im 4. und 5. Jh. n.Chr. stark zurück. Die grossen Migrationsbewegungen der «Völkerwanderungszeit» und nicht zuletzt die neue Religion, das Christentum, verändern unter anderem die Macht- und Kulturverhältnisse in Europa nachhaltig. Die nun selteneren archäologischen Funde werden häufig mit einem Bevölkerungsrückgang erklärt. Für Sursee verdichten sich die Hinweise, dass eine romanisierte Bevölkerung zwischen Spätantike und Frühmittelalter hier ansässig war. Im 7./8. Jh. ist dann eine germanisch geprägte Führungsschicht in Sonderbestattungen fassbar. Bis zur Gründung der beiden Kleinstädte im 13. Jh. zeichnet sich in den folgenden Jahrhunderten ein kontinuierlicher Ausbau des Siedlungsgebiets ab. Die Einzelheiten dazu und weitere Resultate der Forschungen lesen Sie im Dossier dieser as.-Ausgabe, das einen Ausschnitt aus den vor kurzem erschienenen drei Bänden über die Archäologie des Früh- bis Spätmittelalters am Sempachersee zeigt. |

\_Claire Hauser Pult

**as.** *Le paysage culturel sur le pourtour du lac de Sempach (LU) entre Haut Moyen Age et Moyen Age tardif, avec les deux petites villes de Sempach et de Sursee, était au centre d'un travail de recherche interdisciplinaire qui s'est déroulé sur plusieurs années. Comme dans le reste de la Suisse, les découvertes archéologiques des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> siècles sont relativement peu nombreuses. Les migrations de l'époque des Grandes Invasions et la mise en place d'une nouvelle religion, le christianisme, ont modifié durablement les rapports de pouvoir et les échanges culturels en Europe. La rareté des découvertes archéologiques de cette période est – encore trop souvent – mise en relation avec une réduction de la population. A Sursee, les indices en faveur du maintien d'une population de tradition romane entre la fin de l'Antiquité et le Haut Moyen Age s'amoncellent. Au 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle, l'existence d'une élite d'origine germanique transparait au travers d'inhumations privilégiées. On observe même une extension de l'occupation de ce territoire au cours des siècles suivants, jusqu'à la fondation des deux petites villes au 13<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez lire les détails de cette évolution et d'autres résultats de l'étude dans le dossier de cette édition d'as., qui constitue un court extrait des trois volumes qui viennent de paraître sur l'archéologie médiévale dans la région du lac de Sempach. |*

**as.** Il paesaggio culturale attorno alle rive del lago di Sempach (LU) e di Sursee, è stato oggetto di un progetto di ricerca interdisciplinare pluriennale incentrato sullo studio della regione tra l'Alto e il Basso Medioevo. Come nel resto della Svizzera i rinvenimenti datati al IV e al V sec. d.C. sono poco numerosi. In Europa movimenti migratori dell'epoca delle invasioni barbariche e l'affermazione del cristianesimo come nuova religione cambieranno definitivamente le dinamiche culturali e di potere. La mancanza di testimonianze archeologiche attestata per questo periodo storico viene ancora spesso interpretata come un segno della diminuzione della popolazione. Per quello che concerne Sursee i ritrovamenti archeologici indicano, tra il tardo-antico e l'Alto Medioevo, la presenza di una popolazione di origine romano-barbarica. A partire dal VII-VIII secolo è attestata una élite germanica che si fa seppellire in tombe di prestigio. Nei secoli che seguono, fino alla fondazione delle due cittadine nel XIII sec., si assiste ad uno sviluppo insediativo senza soluzione di continuità. Nel Dossier di questa edizione di as., vi presentiamo maggiori dettagli sulla ricerca e una sintesi dei risultati pubblicati da poco in tre volumi dedicati all'archeologia dell'Alto e Basso Medioevo della regione del lago di Sempach. |