

En effervescence!

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **39 (2016)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les Amis des Musées de Pully: une association en effervescence!

Les Musées de Pully fêtent en 2016 les 70 ans de leur association d'Amis. L'engagement constant, fidèle et motivant des membres permet de soutenir les projets du Musée d'art et de la Villa romaine, et de contribuer ainsi à faire mieux connaître ces deux institutions pulliérannes. De nombreux défis attendent les Amis de Pully en cette année d'anniversaire!

Amis des Musées de Pully

P/A Musée d'art de Pully
Chemin Davel 2
1009 Pully
Tél. 021 721 38 00
amp@pully.ch
musees@pully.ch

Exposition 2016-2017 à la Villa romaine de Pully

Mystère à l'ArchéoLab
dès le 24.09.2016
www.villaromainedepully.ch

Expositions 2016 au Musée d'art de Pully

Mingjun Luo. Ici et maintenant,
du 03.03 au 15.05.2016
Luc Andrié. On,
du 26.05 au 14.08.2016
Vallotton, Borgeaud, Soutter...
Hommage à Jean-Claude Givel,
du 01.09 au 02.10.2016
Charles Blanc Gatti et la jeune génération,
du 13.10 au 18.12.2016
www.museedartdepully.ch

Au cœur du vieux bourg de Pully se trouvent deux institutions culturelles dynamiques, caractérisées par leur volonté d'ouvrir la culture à un large public: la Villa romaine et le Musée d'art de Pully. Fondée en 1946, l'association des Amis des Musées de Pully soutient le développement et les activités de ces deux musées. Composée des «Amis» et du «Club des 100», l'association réunit plus de 200 membres.

La Villa romaine est un site archéologique classé A à l'inventaire fédéral des biens culturels. Elle abrite en effet les vestiges d'une somptueuse demeure d'époque romaine, découverte dans les années 1970 sur la colline du Prieuré. Le musée expose notamment une peinture murale exceptionnelle longue de près de 15 mètres, la plus grande retrouvée au nord des Alpes. Représentant une course de chars, cette fresque constitue l'un des nombreux trésors de la Villa romaine.



Le Musée d'art, quant à lui, se consacre à la présentation et à la promotion engagée de l'art visuel régional, en faisant découvrir – ou redécouvrir – des œuvres, des rétrospectives ou des travaux contemporains, issus d'une production artistique extrêmement vivante. En tant que musée de proximité, son rôle consiste à défendre les artistes régionaux et à mettre en place une

médiation pour l'accueil du public. Les collections du musée sont un patrimoine communal qui s'enrichit année après année.

L'Association des Amis des Musées de Pully soutient les musées dans leurs développements en contribuant au financement de leurs expositions thématiques et de leurs programmes d'activités culturelles pour les enfants et les adultes. Par

Crédits des illustrations

Musée d'art de Pully, M. Barraz (fig. 1)

© Robert Fux (fig. 2-4)

Fig. 1
Vue de l'exposition *Do you speak touriste?* au Musée d'art de Pully.

Die Ausstellung Do you speak touriste? im Musée d'art in Pully.

Veduta dell'esposizione Do you speak touriste? presso il Musée d'art di Pully.

Fig. 2
Ateliers à l'ArchéoLab, qui s'ouvrira au public en septembre 2016 à la Villa romaine de Pully.

Atelier im ArchéoLab, das ab September 2016 in der Villa romaine von Pully für das Publikum geöffnet wird.

Atelier all'ArchéoLab, che verrà aperto al pubblico nel settembre 2016 presso la Villa romaine di Pully.

ailleurs, les membres «Amis» et ceux du «Club des 100» sont impliqués dans les activités organisées par les musées et participent à de nombreux événements dont des rencontres exclusives avec des scientifiques et des artistes, et des visites commentées originales, que ce soit dans l'institution ou dans des ateliers.

Une nouvelle orientation

Grand virage en 2016: la Villa romaine fait peau neuve et devient... L'ArchéoLab! Cet espace a pour mission de se consacrer à la découverte de l'archéologie pour tous. Après quelques mois de transformations, ce tout nouvel espace proposera dès septembre 2016 un véritable voyage dans le temps! Destiné principalement aux enfants et aux familles, ce musée unique en Suisse constituera un pôle de découverte et d'échanges autour de l'archéologie.

Dans un jeu de rôles entre passé et présent, le public découvrira les sciences et les métiers de l'archéologie et expérimentera par lui-même la vie des peuples du passé.

Accueilli dans le labo, le jeune visiteur commencera par se familiariser avec

les différents métiers de l'archéologie. Comme un vrai petit scientifique, il étudiera les objets archéologiques à peine sortis de terre. Armé de truelles, de pinceaux mais aussi de microscopes et de rayons X, il cherchera quels secrets se cachent derrière ces témoins du passé.

Fort de ses nouvelles connaissances et équipé de son kit-découverte, l'archéologue en herbe est prêt pour un voyage dans le temps. Grâce à la capsule, il se retrouve à l'époque romaine et expérimente de manière vivante, ludique et interactive la vie quotidienne des hommes du passé. Les expositions de l'ArchéoLab se caractérisent par une approche moderne, vivante et interactive des sciences du passé. Le musée propose une exposition temporaire par année, d'une durée de 9 mois. Dans une perspective de vulgarisation scientifique, le premier public visé n'est pas un public spécialiste mais un public familial. La scénographie et le ton de l'exposition, de même que les activités organisées dans ce cadre, sont donc conçus spécialement pour ce public afin de répondre à ses attentes.

Ce nouvel ArchéoLab se veut un espace didactique unique en son genre, un projet ambitieux pour le jeune public. C'est ce challenge que les Amis des Musées soutiennent activement et passionnément. C'est un joli programme et un bel anniversaire qui se profile pour le mois de septembre!

—Tullia Boverio

Zusammenfassung

Die Association des Amis des Musées de Pully unterstützt die Villa romaine und das Kunstmuseum in ihren Aktivitäten: eigene thematische Ausstellungen, kulturelle Angebote für Kinder und Erwachsene, wie Ateliers, Museumsführungen, Vorträge oder exklusive Begegnungen mit Wissenschaftlern oder Künstlern. Bei den Amis des Musées de Pully dabei zu sein, heisst aktiv zur Förderung und Entwicklung der Villa romaine und des Kunstmuseums beizutragen und ihre Aktivitäten zur Inwertsetzung des archäologischen und künstlerischen Erbes zu unterstützen.

Riassunto

L'associazione degli Amis des Musées de Pully (Amici dei Musei di Pully) sostiene le attività organizzate nella Villa romaine e dal Musée d'art: esposizioni tematiche, programmi con attività culturali per bambini ed adulti, come ad esempio ateliers, visite guidate, conferenze o incontri con ricercatori e artisti. I soci dell'associazione contribuiscono in maniera attiva alla promozione e al successo della Villa romaine e del Musée d'art sostenendo le attività di valorizzazione del patrimonio archeologico e artistico.

