

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **40 (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

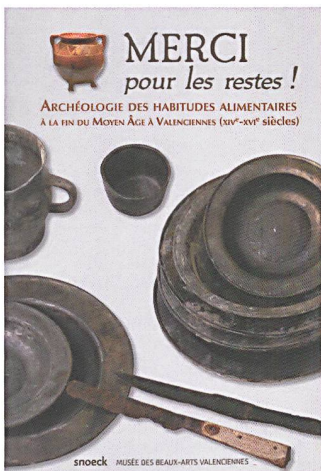
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



le livre offre un panorama des aliments à disposition, de la manière dont ils étaient produits, échangés, stockés, cuisinés et consommés à la fin du Moyen Âge dans cette grande ville du nord de la France. Les trois parties de textes sont complétées par un catalogue des pièces présentées dans l'exposition, accompagnées de notices détaillées. Outre la clarté des textes et des illustrations, on relèvera les nombreuses reproductions de miniatures de manuscrits contemporains des découvertes qui, confrontées aux objets, apportent une foule d'informations complémentaires et donnent vie à l'ensemble.

Expositions

Schweiz

Basel, Antikenmuseum

St. Alban-Graben 5, Di-Mi, Sa-So 11-17h; Do-Fr 11-22h, www.antenmuseum.ch: Glückliches Arabien? Mythos und Realität im Reich der Königin von Saba. Bis 2. Juli 2017.

Biel/Bienne, NMB

Seevorstadt 52, Di-Sa 11-17h, www.nmbiel.ch. Fetter Fang. Die jüngsten Funde aus der Unesco-Welterbestätte Sutz-Lattrigen-Rütte. Bis 18. Juni 2017.

Brugg, Vindonissa-Museum

Museumstrasse 1, Di-Fr, So 13-17h, www.vindonissa.ch: Kampf um Neros Erbe – die Helvetier zwischen den Fronten. Bis 12. November 2017.

Genève, Collection des Moulages

Université de Genève, Uni Bastions, Rue de Candolle 5, ma-ve 13-18h,

www.unige.ch/lettres/antic/arqueo/expositions/: Habalukke – trésors d'une civilisation oubliée. Jusqu'au 13 avril 2017. **1**

Hauterive, Laténium

Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel. Espace Paul Vouga, ma-di 10-17h, www.latenium.ch: Archives des sables – de Palmyre à Carthage. Jusqu'au 17 avril 2017.

Lausanne, MCAH

Palais de Rumine, Place de la Riponne, ma-je 11-18h, ve-di 11-17h, www.mcah.ch: Les collections invisibles du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. Jusqu'au 23 avril 2017.

St. Gallen, Historisches und Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50, Di-So 10-17h, www.hmsg.ch: Etwas gefunden? 50 Jahre Kantonsarchäologie St. Gallen. Bis 2. April 2017.



Winterthur, Münzkabinett

Villa Bühler, Lindstrasse 8, Di-Mi, Sa-So 14-17h, www.muenzkabinett.ch: Das Antlitz des Fremden – Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien. Bis 9. April 2017.

Zug, Museum für Urgeschichte(n)

Hofstrasse 15, Di-So 14-17h, www.museenzug.ch/urgeschichte: Der Schuh – 5000 Jahre unterwegs. Bis 5. Juni 2017. **1**

Zürich, Museum Rietberg

Gablerstrasse 15, Di, Fr-Sa 10-17h; Mi-Do 10-20h; So 10-18h, www.rietberg.ch: Osiris – das versunkene Geheimnis Ägyptens. Bis 16. Juli 2017. **2**

Etranger

Konstanz (D), Archäologisches Landesmuseum

Benediktinerplatz 5, Di-So 10-18h, www.konstanz.alm-bw.de: Archäologie und Playmobil – die Pfahlbauten! Bis 3. September 2017.

C o n f é r e n c e s

21 mars.17

Lausanne. Pascal Brand et Thierry Luginbühl, La Bataille d'Orange, Provence (105 avant J.-C.).

29 mars.17

Neuchâtel. Guido Faccani, La sculpture romane et gothique de la Collégiale de Neuchâtel.

11 avril.17

Genève. Sylvain Burri, Ethnoarchéologie du bois et de l'environnement.

26 avril.17

Neuchâtel. Tatiana Theodoropoulou, Apprivoiser la mer: les animaux marins dans le quotidien et dans l'imaginaire des sociétés égéennes dans l'Antiquité.

3 mai.17

Neuchâtel. Laurent Haumesser, Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société dans l'Italie antique.

30 mai.17

Genève. François-Xavier Fauvelle, Sijilmâsa (Maroc): ville, oasis carrefour du grand commerce africain au Moyen Âge.

30 mai.17

Lausanne. Martine Joly et Philippe Barral, Le temple de Janus à Autun et le complexe suburbain de la Genetoye.

31 mai.17

Neuchâtel. Helmut Schlichtherle, L'univers symbolique au temps des Lacustres: découvertes récentes.

Informations et lieux des conférences

Genève. 19h, Uni-Mail, Bd du Pont-d'Arve 40, salle R160 (11 avril) / R070 (30 mai). Info: Cercle genevois d'archéologie, <http://cga.ua.unige.ch/>

Lausanne. 19h, Palais de Rumine, Auditoire XIX (niveau 5), accès par la galerie sud du Musée de zoologie. Info: Association des amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire/Cercle vaudois d'archéologie, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne, www.mcah.ch

Neuchâtel. 20h15, aula de l'Université de Neuchâtel, av. 1^{er} mars. Info: ArchéoNE, Laténium, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, www.latenium.ch

