

Bücher = Livres

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **40 (2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Belichtete Vergangenheit

Fotografie und Archäologie. Hrsg. Babett Forster. 80 Seiten, zahlreiche s/w Abbildungen. Fotogeschichte Jg. 37 (2017), Heft 144. Jonas Verlag Kromsdorf. ISSN 0720-5260. € 20

Die aktuelle Ausgabe der Zeitschrift «Fotogeschichte» widmet sich der gemeinsamen Vergangenheit von Archäologie und Fotografie. Schon bald nach dem Aufkommen der sog. Daguerreotypie in der ersten Hälfte des 19. Jh. waren archäologische Stätten und Kulturdenkmäler häufig Sujet früher Fotografien. Die Entwicklung und Professionalisierung der Archäologie und Fotografie verlief in den folgenden Jahrzehnten Hand in Hand und ist bis heute zu einer engen Verflechtung geworden, die sich längst nicht mehr nur auf das zweidimensionale Abbilden einer Struktur oder eines Objektes beschränkt. Die sowohl aus archäologischer wie aus kunstgeschichtlicher Perspektive beleuchteten Beiträge zur Fotografie umfassen eine zeitlich und inhaltliche



breite Palette: James Robertsons' Fotografien im antiken Athen der späten 1850er Jahren wird ebenso thematisiert wie die Anfänge der wissenschaftlichen Befunddokumentation im späten 19. Jh. und die kommerzielle Verbreitung von Denkmal-Ansichten durch Romualdo Moscioni in Italien um 1900. Den Bogen zur Aktualität schliesst ein Bericht über die auf Fotografien basierende, computergestützte Rekonstruktion des 2015 zerstörten Baaltempels in Palmyra. Die in schwarz/weiß gehaltene Publikation überzeugt sowohl inhaltlich als auch gestalterisch.

En route pour le sanctuaire de Petinesca

Texte de Karine Meylan, illustrations de Bernard Reymond. Les Guides à pattes, Epoque romaine, vol. 9; Infolio, Gollion, 2017, 32 p., versions fr. et all. ISBN 978-2-88474-834-6, CHF 12.-

Les Guides à pattes emmènent les jeunes lecteurs dès 8 ans à la découverte des principaux sites archéologiques de Suisse et de leur musée. Après les six premiers, les volumes consacrés à l'époque romaine ont fait peau neuve et changé de format. Toujours sous la conduite de petits guides à plumes, à poils ou à écailles, les enfants ont depuis été invités à la découverte de la campagne dans la région de Zoug (*A la ferme et au moulin*), à la rencontre des artisans d'Yverdon (*Eburodunum et ses artisans*) et, dans cette dernière parution, à une initiation à la religion romaine. A noter la sortie en 2016 d'un premier volume consacré à la Préhistoire, *La vie des Lacustres*, où l'on découvre le mode de vie des habitants de la région des

Trois-Lacs au Néolithique et l'âge du Bronze. Entièrement illustrés de dessins originaux de Bernard Reymond, ces petits livres, toujours édités dans deux langues nationales, présentent les principales connaissances de ces différents aspects de la vie quotidienne au travers de textes courts, clairs et vivants. Des jeux et des activités sont aussi proposés tout au long du livre, qui se termine par des informations pratiques pour la visite des sites et des musées.



Colloque

25.-26. Januar. 18

Unitobler, Bern

Die Schweiz zwischen 1350 und 1850 im Spiegel archäologischer Quellen
Materialkolloquium im Vorfeld des geplanten Bandes SPM VIII; präsentiert werden unpubliziertes Material und Synthesen aus der ganzen Schweiz.
Programm und Details: www.archaeologie-schweiz.ch.

La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques

Colloque préparatoire pour le volume SPM VIII; présentation de matériel non publié et de synthèses concernant toute la Suisse.
Programme détaillé : www.archaeologie-schweiz.ch.

La Svizzera dal 1350 al 1850 alla luce delle fonti archeologiche

Convegno preliminare in vista del volume SPM VIII; presentazione di materiale inedito e di sintesi relative al territorio elvetico.
Programma e informazioni: www.archaeologie-schweiz.ch.