

La lunga storia della ceramica da Bellinzona-Castel Grande = Die lange Geschichte der Keramik von Bellinzona-Castel Grande

Autor(en): **Carazzetti, Riccardo / Willigen, Samuel van**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **42 (2019)**

Heft 2: **Rudis materia : Materie prime e materiali nei secoli in territorio subalpino = Rohmaterialien und Werkstoffe durch die Jahrhunderte im südalpinen Gebiet**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-860442>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La lunga storia della ceramica da Bellinzona-Castel Grande

Die lange Geschichte der Keramik von Bellinzona-Castel Grande

— Riccardo Carazzetti, Samuel van Willigen

Fig. 1
Frammenti di recipienti in ceramica
rinvenuti sulla collina di Castel
Grande a Bellinzona.

*Fragmente von Keramikgefäßen, die
auf dem Hügel von Castel Grande in
Bellinzona gefunden wurden.*

Fragments de récipients en céra-
mique mis au jour sur la colline de
Castel Grande à Bellinzone.

Recenti studi sul materiale ceramico di epoca neolitica permettono di tracciare l'evoluzione e le relazioni culturali di questo sito.

Neue Studien an der neolithischen Keramik zeigen die Entwicklung und die kulturellen Beziehungen dieser Fundstelle auf.

Il sito di Castel Grande si trova sulla sommità di un'emergenza rocciosa dominante la città di Bellinzona. Gli scavi archeologici effettuati negli anni 1984-85 hanno messo in luce una successione di strutture di abitazione collocabili fra il Neolitico e l'età del Bronzo, dunque di parecchie migliaia di anni precedenti la costruzione della fortezza medievale.

Probabilmente le tracce di questi insediamenti si estendevano su tutta la superficie del pianoro sommitale ma l'erosione e rimaneggiamenti successivi li hanno parzialmente distrutti.

Tuttavia una parte di queste vestigia si sono conservate in una grande depressione situata parzialmente sotto l'edificio del vecchio arsenale e caratterizzata da una sedimentazione di matrice fine di origine eolica (löss). Si è così formata una stratificazione di più di due metri di spessore che consente di acquisire informazioni preziose riguardanti la vita quotidiana degli abitanti del luogo: capanne delimitate dalle tracce di buche di pali, manufatti in selce e metallo e una decina di migliaia di frammenti di recipienti in terra cotta.

Le informazioni raccolte sono pure classificate in ordine cronologico: i resti più antichi si collocano nella parte inferiore della stratigrafia mentre i più recenti nei settori alti, formando così una sorta di «calendario».

Le prime tracce attestate sulla collina

Le prime tracce di una frequentazione umana della collina di Castel Grande sono difficili da datare. Potrebbero risalire al Mesolitico, verso gli inizi del sesto millennio antecedente la nostra era. Le testimonianze tangibili di un insediamento strutturato compaiono un po' più tardi, verso il 5200 a.C.

Si tratta di capanne rettangolari in legno e argilla e di manufatti in terra cotta decorati.

Purtroppo, a causa dell'acidità del terreno, non si sono conservati i resti di natura organica (ossa, pollini, ecc.), ciò che ci priva di preziose informazioni al fine di ricostruire l'economia di sussistenza dei primi abitanti della collina.

Die Fundstelle Castel Grande befindet sich auf dem höchsten Punkt eines Felsvorsprungs mit Blick auf die Stadt Bellinzona. Die archäologischen Ausgrabungen der Jahre 1984-85 brachten eine Reihe von Wohnstrukturen aus dem Neolithikum und der Bronzezeit zum Vorschein, die hier mehrere tausend Jahre vor der namengebenden mittelalterlichen Festung errichtet wurden.

Wahrscheinlich erstreckten sich die Spuren dieser Siedlungen einst über die gesamte Oberfläche des Gipfelplateaus, sind aber durch Erosion und Umgestaltungen teilweise zerstört worden.

Dennoch haben sich in einer grossen Senke Siedlungsreste erhalten. Diese befinden sich zum Teil unter dem alten Zeughaus und sind in feine, vom Wind abgelagerte Sedimente (Löss) eingebettet. Hier hat sich eine mehr als zwei Meter mächtige Stratigraphie erhalten, die es ermöglicht, wertvolle Informationen über das tägliche Leben der damaligen Bewohner zu gewinnen: So sind Hüttengrundrisse anhand von Pfostenlöchern, Artefakte aus Silex und Metall sowie tausende Fragmente von Tongefässen überliefert.

Die in der Senke enthaltenen Informationen sind chronologisch in einer Art «Kalender» angeordnet: Die ältesten Überreste befinden sich im unteren Teil der Stratigraphie, die jüngsten in den oberen Schichten.

Früheste auf dem Hügel nachgewiesene Spuren

Es ist schwierig, die ersten Spuren menschlicher Anwesenheit auf dem Hügel zu datieren. Sie könnten bis ins Mesolithikum zum Beginn des 6. Jt. v.Chr. zurückreichen. Etwas später, um 5200 v.Chr., sind erstmals konkrete Hinweise auf eine eigentliche Siedlungstätigkeit nachweisbar. Es handelt sich um rechteckige Hausgrundrisse aus Holz und Lehm sowie verzierte Gefässkeramik. Leider sind aufgrund des sauren Bodens organische Reste (Knochen, Pollen usw.) nicht erhalten geblieben, sodass wertvolle Informationen fehlen, um die Subsistenzwirtschaft der ersten Bewohner



Fig. 2
Grande olla con decorazioni
imprese del Neolitico recente
(verso il 4400 a.C.).

*Grosses Gefäss mit
Eindrucksverzierung aus dem begin-
nenden Jungneolithikum
(um 4400 v.Chr.)*

*Grand récipient à décor d'impres-
sions du Néolithique moyen
(vers 4400 av. J.-C.).*

Malgrado ciò, va detto che questo periodo corrisponde in Europa occidentale agli inizi del Neolitico, durante il quale si assiste all'introduzione di nuove forme di economia, fondate sull'allevamento e la coltura cerealicola. È quindi lecito supporre che quegli abitanti praticassero anche loro l'agricoltura e l'allevamento.

Questa fase culturale è relativamente poco nota nella regione: qualche elemento attribuibile al Neolitico antico è stato scoperto in Vallese. Le rive del lago di Varese, a una cinquantina di chilometri a sud-est di Castel Grande, sono probabilmente già occupate nello stesso periodo ma i riferimenti di paragone migliori si situano più lontano, nel sud del Piemonte e in Emilia Romagna.

des Hügels zu rekonstruieren. Diese Zeit markiert in Westeuropa den Beginn der Jungsteinzeit und ist durch die Einführung einer neuen Wirtschaftsweise gekennzeichnet, die auf Ackerbau und Viehzucht basiert. Es ist daher anzunehmen, dass die Bewohner hier ebenfalls Getreide angebaut und Tiere gezüchtet haben.

Diese Epoche ist in der Region relativ schlecht bekannt: Einige ins Frühneolithikum datierende Funde wurden im Wallis entdeckt und auch das etwa 50 km südöstlich von Castel Grande gelegene Ufer des Lago di Varese ist in dieser Zeit wahrscheinlich bereits besiedelt. Die besten Vergleiche für die Funde von Castel Grande liegen aber weiter entfernt, im südlichen Piemont und in der Emilia Romagna.



3

Fig. 3
Scodella a bordi quadrati del Neolitico recente (verso il 4400 a.C.).

Schale mit viereckiger Mündung aus dem beginnenden Jungneolithikum (um 4400 v.Chr.).

Coupe à embouchure quadrangulaire du Néolithique moyen (vers 4400 av. J.-C.).

Poche sono le tracce relative ai secoli successivi rinvenute sulla collina. Gli insediamenti probabilmente erano localizzati più in basso, dove è poi sorto il borgo medievale di Bellinzona.

Il sito in collina verrà di nuovo occupato a partire dal 4400 a.C.; nel frattempo lo stile delle ceramiche è cambiato: i vasi hanno un profilo arrotondato e sono decorati con motivi impressi o incisi. Compaiono pure scodelle quadrangolari, anch'esse decorate con le stesse tecniche. Questa sintassi decorativa è attestata nella regione di Varese come pure in Piemonte fino alla Savoia e in Vallese.

L'insediamento collinare viene nuovamente abbandonato per alcuni secoli e, verso il 3600 a.C., si assiste a una sua ulteriore occupazione, nell'ambito

Aus den folgenden Jahrhunderten sind auf dem Hügel nur wenige archäologische Reste zu finden. Während dieser Zeit befanden sich die Siedlungen wahrscheinlich weiter unten, wo später das mittelalterliche Bellinzona gebaut wurde.

Der Hügel selbst wird ab 4400 v.Chr. wieder besiedelt. In der Zwischenzeit hat sich der Stil der Keramik verändert: Die Gefäße weisen ein gerundetes Profil auf und sind mit in den Ton eingedrückten oder eingeschnittenen Motiven verziert. Auch Schalen mit viereckiger Mündung – *vasi a bocca quadrata* – kommen vor, die in den gleichen Techniken verziert sind. Sie finden gute Entsprechungen von der Region Varese über das Piemont bis nach Savoyen und ins Wallis.



Fig. 4
Frammenti di vasi con cordoni
digitati della fine del Neolitico
(verso il 3600 a.C.).

*Gefäßfragmente mit
Fingertupfenleisten aus dem
Jungneolithikum (um 3600 v.Chr.).*

Fragments de récipients à cordons
digités de la fin du Néolithique
moyen (vers 3600 av. J.-C.).

della quale l'industria della ceramica è rappresentata da vasi di grandi dimensioni, decorati da cordoni con impressioni digitali.

La tipologia delle ceramiche si distingue nettamente da quanto attestato nelle regioni limitrofe della Lombardia e del Piemonte. Nel caso specifico i riferimenti stilistici sono piuttosto da cercare a Est, nel Trentino, o a Nord delle Alpi.

L'orizzonte successivo è caratterizzato, al Sud delle Alpi e nell'Italia centrale, da un'importante produzione e diffusione di oggetti metallici: in particolare si tratta di pugnali e lame di ascia fuse in rame. È per questa ragione che gli archeologi hanno denominato il periodo «età del Rame».

Nei livelli superiori della stratigrafia del Castel Grande sono state rinvenute due lame di ascia,

Der Hügel wurde anschliessend wieder für mehrere Jahrhunderte verlassen und erst um 3600 v.Chr. wieder besiedelt. Die Keramik ist nun mit grossen Vorratsgefässen vertreten, die mit Fingertupfenleisten dekoriert sind. Typologisch unterscheidet sich diese Keramik deutlich von jener aus den benachbarten Regionen Lombardei und Piemont. In diesem Fall finden sich stilistische Vergleiche eher im Osten, im Trentino, oder nördlich der Alpen.

Die nächste Siedlungsphase fällt in eine Zeit, die durch die Herstellung und Nutzung von Metallgeräten gekennzeichnet ist. Es handelt sich dabei insbesondere um aus Kupfer gegossene Dolche und Beilklingen. Deshalb wird diese Periode in der Archäologie auch «Kupferzeit» genannt. In den oberen Schichten der Stratigraphie von Castel Grande wurden zwei Beilklingen aus dieser Zeit gefunden,

in un contesto già rimaneggiato da interventi successivi (vedi p. 74). Trattasi di resti di sepolture? Fra Ticino e Mesolcina sono noti altri insediamenti contemporanei, come quelli di Bellinzona-Carasso, in località Lusanico, o di Castaneda. L'inventario dei reperti rinvenuti sembra confermare il perdurare, alla fine del Neolitico, delle relazioni culturali con il Trentino e il Nord delle Alpi. Pur nella discontinuità delle occupazioni antropiche della collina, le situazioni messe in luce a Castel Grande costituiscono una sequenza fra le più importanti per la conoscenza del Neolitico dell'Italia settentrionale.

La stratigrafia consente, secolo dopo secolo, di ricostruire le varie mutazioni culturali che durante la Preistoria si sono manifestate nella regione.

Le frequentazioni di questo sito eccezionale hanno avuto una continuità di una certa rilevanza anche per le età del Bronzo e del Ferro, prima di essere perturbate da importanti rimaneggiamenti avvenuti durante i periodi antichi e medievali.

jedoch in einem bereits durch nachfolgende Eingriffe gestörten Kontext (siehe S. 74). Möglicherweise handelt es sich dabei um Überreste von Bestattungen. In der Südschweiz sind weitere Fundstellen aus dieser Zeit bekannt, etwa in der Flur Lusanico in Bellinzona-Carasso oder in Castaneda. Für das Ende des Neolithikums scheint das Fundspektrum eine Fortsetzung der kulturellen Beziehungen zum Trentino und zur Alpennordseite zu bestätigen.

Trotz der Siedlungsunterbrüche stellen die auf dem Hügel Castel Grande zum Vorschein gekommenen Strukturen eine der wichtigsten Abfolgen für das Neolithikum in der nördlichen Poebene dar. Die Stratigraphie erlaubt es, die verschiedenen kulturellen Veränderungen, die sich in der Urgeschichte in der Region abgespielt haben, Jahrhundert für Jahrhundert zu rekonstruieren.

Auch in der Bronze- und Eisenzeit wurde dieser aussergewöhnliche Ort weiterhin regelmässig aufgesucht, bevor er durch grosse Umgestaltungen in der Antike und im Mittelalter überprägt wurde.

Le **argille** si formano a seguito di processi di interazione tra soluzioni acquose e rocce. Le conseguenti reazioni sono dominate dalla dissoluzione incongruente per cui alcuni elementi chimici vanno in soluzione mentre altri rimangono a far parte dello scheletro della roccia alterata che costituisce i minerali argillosi.

Le argille sono molto note per il loro impiego come materia prima, dopo opportuni processi di lavorazione e successivo trattamento termico, per la produzione di ceramica vascolare e non (laterizi, coppi, crogioli, stampi, sigilli e altri oggetti di uso funzionale e artistico).

_*Giovanni Cavallo*

Lehme entstehen durch die sogenannte «inkongruente Auflösung» – eine Wechselwirkungen zwischen wässrigen Lösungen und Gesteinen, bei der einige chemische Elemente in Lösung gehen, während andere zu neuen Tonmineralen rekristallisieren.

Lehme sind bekannt für ihre Verwendung als Rohstoff – nach entsprechender Verarbeitung und anschliessender Wärmebehandlung – zur Herstellung von Gefäss- und Nichtgefässkeramik (Ziegel, Fliesen, Tiegel, Formen, Dichtungen und andere funktionale und künstlerische Objekte)._*Giovanni Cavallo*

