

De 350 à l'an 1000

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **42 (2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

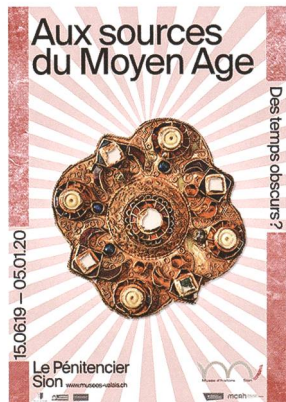
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1

Aux sources du Moyen Age



Aux sources du Moyen Age Des temps obscurs?

Musée d'Histoire du Valais
Le Pénitencier, Sion
15.06.2019 – 05.01.2020
www.musees-valais.ch

Musée cantonal d'archéologie et
d'histoire, Lausanne
07.02.2020 – 28.06.2020
www.mcah.ch

La période qui s'étend de la fin de l'Empire romain jusque vers l'an mil semble a priori lointaine, sans points communs avec la nôtre: elle est encore très souvent considérée comme une époque obscure, marquée par le déclin de la civilisation romaine et les conflits avec les peuples dits «barbares». Deux expositions successives et le livre qui les accompagne proposent une redécouverte de ces quelque six siècles d'histoire, et de balayer au passage quelques idées reçues.

L'exposition qui se tient actuellement à Sion et celle qui lui succédera à Lausanne sont issues d'un projet commun du Musée d'histoire du Valais et du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. Elles reflètent le renouvellement des connaissances apporté par les recherches historiques et archéologiques de ces 30 dernières années sur le territoire

entre Alpes et Jura. Tout comme le livre, elles bénéficient du concours des meilleurs spécialistes de cette période dans nos régions.

D'une époque à l'autre

Les premiers siècles du Moyen Age restent aujourd'hui encore une période très mal connue et dont on parle très peu: son évocation occupe à peine quelques pages dans les manuels scolaires actuels. Ils constituent pourtant une époque de grands bouleversements touchant différents aspects de la société. Sur le plan politique d'abord, les gens de cette époque ont connu la dislocation du pouvoir impérial romain et la mise en place de royaumes germaniques, parfois de courte durée comme celui des Burgondes. Sur le plan économique, on observe une recrudescence de la production locale ou régionale, notamment pour l'acquisition de matières premières

comme le fer, le gypse et la pierre ollaire – même si les échanges à longue distance se maintiennent au moins jusqu'à l'époque carolingienne. Le Haut Moyen Age voit également l'adoption et la diffusion de la religion chrétienne.

Certaines caractéristiques essentielles de la Suisse actuelle trouvent leur origine au Haut Moyen Age, à commencer par le multiculturalisme: c'est en effet avec l'installation des Burgondes dans le bassin genevois et sur les rives du Léman, vers 440, que les habitants ont vécu pour la première fois côte à côte avec des populations d'origine germanique. Plusieurs villes devenues des sièges d'évêchés entre le 4^e et le 6^e siècle ont par ailleurs conservé leur importance et sont aujourd'hui des capitales de canton (Genève, Lausanne et Sion). Les églises anciennes, dont les constructions se multiplient aux 6^e-7^e siècles, ont

Fig. 1
Fibules et plaques-boucles de ceinture en or des 5^e-7^e siècles, ornées selon différentes techniques: grenats cloisonnés, filigranes, pierres serties.

Goldene Fibeln und Gürtelbeschläge aus dem 5.-7. Jh., in verschiedenen Techniken verziert: Cloisonné-Verzierungen, Filigrane, Steineinlagen.

Fibule e placche di fibbie di cintura in oro dei secoli V e VII, ornate con differenti tecniche: granati cloisonné, filigrane e pietre incastonate.

Fig. 2
Restitution d'un enterrement devant la chapelle Saint-Félix de Géronde. 8^e siècle.

Lebensbild einer Beerdigung vor der Kapelle Saint-Félix de Géronde. 8. Jh.

Ricostruzione di un funerale davanti alla cappella di Saint-Félix di Géronde. VIII secolo.

formé la base du réseau des paroisses médiévales, à l'origine de nos communes modernes.

Là où on ne l'attend pas

Eclipsés par les ruines des monuments antiques, occultés par les cathédrales et les châteaux médiévaux, les habitats du Haut Moyen Age, principalement construits en bois, n'ont pas laissé de vestiges spectaculaires. Pourtant, la région est loin d'être le désert évoqué par les historiens du 19^e et de la première moitié du 20^e siècle: des villes et des villages s'y développent, les routes et les voies navigables sont maintenues et favorisent la circulation des hommes et des marchandises. Les objets découverts dans des tombes ou conservés dans des trésors d'églises montrent que les forgerons et les orfèvres maîtrisaient des techniques très variées, mettant en œuvre des jeux de couleurs et de brillance avec des métaux et des pierres précieuses ou des éléments de verre coloré.

L'étude de la langue latine et des textes connus de cette période indique que l'on accordait une grande valeur à l'écrit. Les livres, précieux, sont produits principalement par et pour les ecclésiastiques. Des documents officiels et des inscriptions profanes sont aussi parvenus jusqu'à nous, révélant un usage de l'écrit plus large que ce que l'on attendrait.

Les sépultures enfin, qui constituent notre source d'information la plus abondante et la plus riche pour la période, mettent en lumière les pratiques funéraires en usage, au travers desquelles transparaissent certains aspects de l'organisation sociale. *Lucie Steiner*



Zusammenfassung

Die Epoche, die sich vom Ende des römischen Reiches bis um das Jahr 1000 erstreckte, scheint auf den ersten Blick weit entfernt zu sein, ohne Parallelen zu unserer Zeit: Sie wird immer noch sehr oft als ein dunkles Zeitalter betrachtet, das durch den Niedergang der römischen Zivilisation und die Konflikte mit den sogenannten «Barbaren» geprägt war. Zwei aufeinanderfolgende Ausstellungen in Sion und Lausanne sowie die Begleitpublikation bieten eine Neuentdeckung dieser sechshundertjährigen Geschichte zwischen den Alpen und dem Jura und räumen mit einigen Vorurteilen auf. Die Ausstellungen versammeln einige der schönsten Stücke die-

ser Zeit, die auf Schweizer Gebiet erhalten geblieben sind. |

Riassunto

L'epoca che va dalla fine dell'Impero Romano fin verso l'anno 1000 sembra molto lontana, senza punti in comune con la nostra. Spesso è ancora considerata come un periodo oscuro, segnato dal declino della civiltà romana e dai conflitti con le cosiddette popolazioni «barbariche». Due mostre, a Sion prima e a Losanna poi, così come il catalogo che le accompagna, propongono una riscoperta di questi sei secoli di storia tra le Alpi e il Giura, e tentano di spazzare via alcune idee preconcepite. Le mostre riuniscono alcuni dei reperti più belli di questo periodo conservati in Svizzera. |

Bibliographie

L. Steiner, avec la coll. de J. Favrod (dir.), *Aux sources du Moyen Age. Entre Alpes et Jura de 350 à l'an 1000*, Gollion, 2019.

A commander auprès des éditions Infolio (<https://www.infolio.ch>)

Remerciements

Publié avec le soutien du Musée d'Histoire du Valais à Sion et du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Crédit des illustrations

MCAH Lausanne, Y. André (fig. 1); C. Bozzoli, Lausanne (fig. 2)