

# Archéologue cantonal : les jours se suivent mais ne se ressemblent pas

Autor(en): **Eberschweiler, Beat**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **43 (2020)**

Heft 2: **Homo archaeologicus turicensis : l'archéologie dans le canton de Zurich**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-905557>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Archéologue cantonal

## Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas

\_Beat Eberschweiler

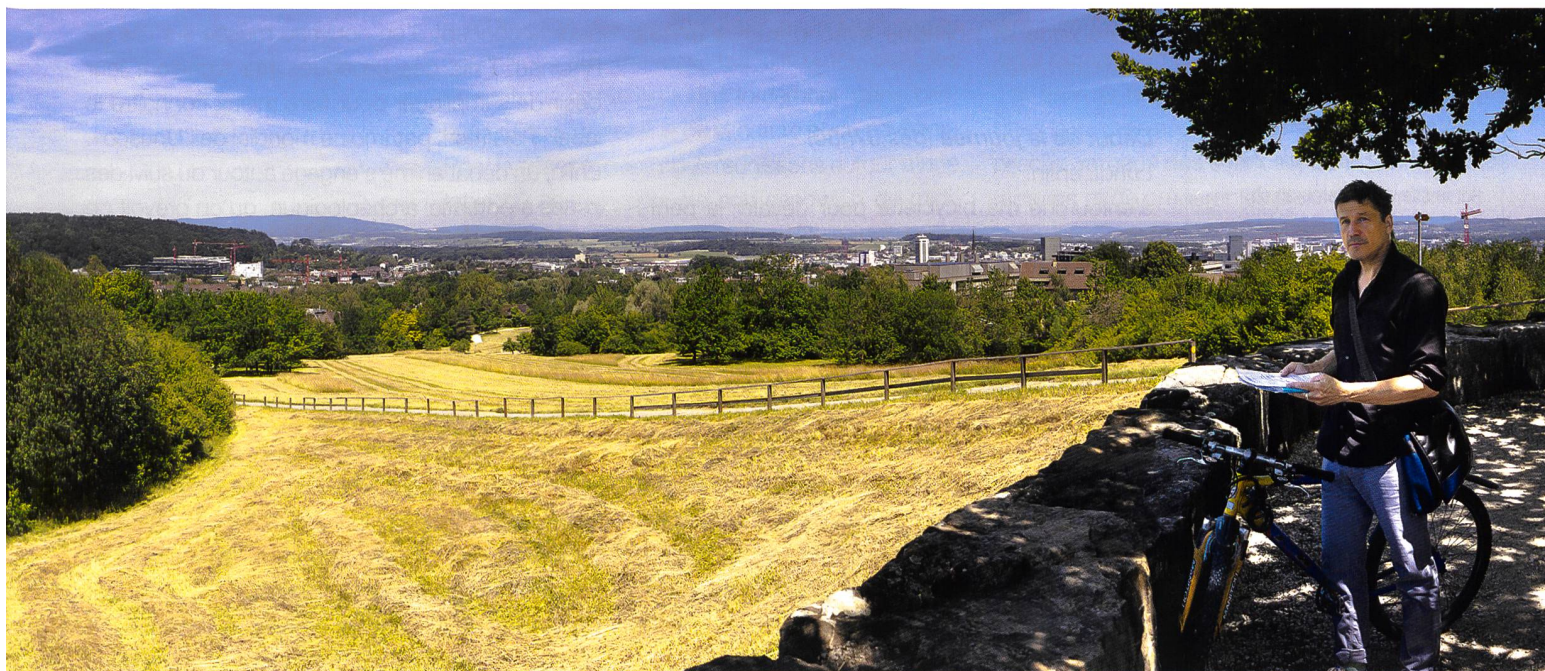
Les occupations sur pilotis des rives du lac, le *vicus* de *Vitudurum* à Oberwinterthur et l'*oppidum* celtique de Rheinau constituent de véritables figures de proue de l'archéologie cantonale zurichoise. Mais au niveau national, Zurich n'est pas unique en son genre: le canton fait simplement partie du riche paysage culturel qui caractérise notre pays.

---

Rien n'aurait été plus facile que de présenter ici les hauts-lieux de l'archéologie zurichoise ou les dernières découvertes, le mobilier connu de longue date ou récemment mis au jour. Les deux personnes responsables de ce cahier spécial ont choisi de sortir des sentiers battus, tentant une expérience novatrice et faisant preuve d'un courage certain.

Dans les environs de Zurich, métropole aux centres économiques et scientifiques renommés, on dénombre plusieurs institutions en lien avec l'archéologie: l'Ecole Polytechnique (EPFZ) propose des datations au radiocarbone, l'Université de Zurich prodigue un enseignement touchant au patrimoine de l'humanité en général, avec en





outre un institut d'archéologie. Au laboratoire de dendro-archéologie, on détermine les espèces de bois et on date les échantillons. De nombreux musées, associations ou fondations proposent aux personnes intéressées par l'histoire culturelle des rencontres avec des scientifiques: le Musée national à Zurich, le Cabinet des médailles de Winterthour ou encore la *Stiftung für Archäologie und Kulturgeschichte im Kanton Zürich (STARCH)*. Tout un chacun peut ainsi se plonger dans le monde fascinant de l'archéologie. Dans ce cahier spécial, on découvrira certaines de ces institutions et des activités mentionnées; à la page 76, on trouvera par ailleurs une carte générale des organismes présents sur le territoire cantonal.

Après de chacune de ces institutions travaillent des personnes spécialement formées et au bénéfice d'une grande expérience. Chaque jour, ces gens se vouent corps et âme à leur métier. En guise d'introduction, je vais vous parler du quotidien de l'archéologue cantonal, même si ses tâches sont souvent bien éloignées du grattage de la truelle et de la découverte de mobilier...

### Le profil du poste

Après une vingtaine d'années consacrées à l'archéologie subaquatique, je suis aujourd'hui à la tête du Service des monuments historiques et de l'archéologie du canton de Zurich. Je passe le plus clair de mon temps devant un écran d'ordinateur ou en séance. Parfois, le soir, je n'arrive plus à me remémorer ce que j'ai fait durant la journée, et une certaine nostalgie me prend au souvenir de la débattue qui tape dans les doigts, de l'odeur des combinaisons de plongée qui n'arrivent pas à sécher, de la visibilité quasi nulle lorsqu'on travaille sur les fonds lacustres. Aujourd'hui, j'assume au jour le jour mon cahier des charges: je suis responsable du bon fonctionnement du service, tant sur le plan professionnel qu'administratif, sans oublier le bien-être de mes collaboratrices et collaborateurs. Je m'assure que le budget est respecté et les crédits utilisés de manière judicieuse. Je crée des conditions de travail permettant au personnel de se perfectionner. J'agis en permanence de manière juridiquement correcte, dans un esprit de service à la collectivité, tout en assurant la coordination



Vous trouverez des informations supplémentaires sur la **STARCH** (*Stiftung für Archäologie und Kulturgeschichte im Kanton Zürich*) sur le site [www.starch-zh.ch](http://www.starch-zh.ch).

stratégique et politique avec d'autres unités administratives.

#### *Début de la journée (dès 07h30)*

Lundi, enfin.

J'enfourche ma bicyclette pour dévaler la pente qui me conduit à Stettbach en traversant la forêt. Arrivé aux locaux de l'archéologie cantonale, je me verse une première tasse de café et pars faire le tour de la vaste halle qui nous sert de bureau; quelques caisses en bois m'apprennent que les objets que nous avons prêtés au Musée de Bolzano (I) sont de retour. Dans le laboratoire, plusieurs blocs de sédiment prélevés d'un seul tenant sont enveloppés de plastique. Tout au fond de la pièce, le mobilier préparé sur des tables me rappelle que les examens des candidats au brevet fédéral de technicien de fouille se dérouleront bientôt dans nos locaux.

#### *Quelques séances d'équipe (dès 08h30)*

Le passage au numérique n'est pas toujours simple et bouleverse autant les techniques d'archivage que les publications. Chaque étape doit être mûrement réfléchi: cette évolution s'accompagne pour mes collaborateurs et collaboratrices d'un véritable chamboulement culturel. Je passe ensuite à la rédaction d'un rapport collectif

pour le concept d'un nouveau musée sur l'île de Rheinau. Puis des collègues me signalent leur désir de s'impliquer pour faire mieux connaître le label «Palafittes, patrimoine mondial de l'Unesco». Enfin, un débat animé s'engage autour du suivi des zones à potentiel archéologique, qu'on prévoit de mieux cerner grâce à l'observation des chantiers de construction, à l'intervention de bénévoles, à des mesures de détection géophysique et à la prospection aérienne.

#### *Stagiaires (dès 10h30)*

Je profite de la pause café pour livrer quelques informations à nos stagiaires sur la structure des finances: ils vont participer à la réunion budgétaire. En archéologie, s'il est important de maîtriser le travail de terrain, il faut aussi savoir d'où provient l'argent, et quels sont les processus politiques et les bases juridiques qui définissent le cadre dans lequel le service évolue. Combien coûtent un poste de collaborateur scientifique, une analyse au radiocarbone, une heure de pelle mécanique ou la conservation d'une houe en bois de cerf?

#### *Culture de projet au sein de la Direction des travaux publics (dès 11h00)*

Le Service archéologique du canton de Zurich est intégré à l'Aménagement du territoire, et donc

Fig. 1

Lors de la planification de travaux de construction, l'archéologie doit être impliquée en amont. Sondages préliminaires dans le complexe conventuel de Rheinau. Sous le crépi, on a découvert un arc en plein cintre d'époque romane.

*Garantire il tempestivo coinvolgimento dell'archeologia nei progetti edili: durante il sondaggio preliminare nel complesso monastico di Rheinau è stato scoperto un arco romanico a tutto sesto sotto l'intonaco della parete.*





à la Direction des travaux publics. On regroupe ici des offices aux mandats fort différents, dont les objectifs ne convergent pas forcément: génie civil, hydraulique, protection de la nature et du paysage. Pour la séance, nous nous réunissons autour d'une table où chacun déguste son sandwich de midi. Nous devons organiser un atelier intitulé «culture de projet commune», afin d'optimiser la collaboration entre les services. Cette démarche est indispensable: dans le canton de Zurich, la pression exercée par les constructions va croissant. Au cours des deux décennies à venir, le nombre d'habitants devrait passer de 1.5 à 1.8 millions. Pour éviter une extension urbaine tentaculaire, il faudra privilégier le développement des centres des villes et des villages, qui bien sûr sont imprégnés d'histoire. Ces projets s'accompagneront d'une densification des transports et de leurs infrastructures: routes et voies ferrées, canalisations, locaux en sous-sol, exploitations de gravières.

emplacement, phénomène qui implique l'archéologie comme jamais auparavant.

J'ai enfin le temps de lire les 63 courriels reçus dans la journée et d'y répondre, de m'occuper des procès-verbaux des séances, de signer quelques factures et de préparer les prochaines réunions.

#### *Boîte à lettre qui déborde, fin de la journée (dès 17h30)*

Dans le couloir, ma boîte à lettres interne se repère de loin: c'est celle qui déborde. Je découvre projets et demandes de crédits à signer, ou procès-verbaux venus de toutes les sections, sans lesquels je serais incapable de dire ce qui se passe à Stettbach et ailleurs dans le canton.

La journée s'achève? Pas encore: aujourd'hui, au bureau, c'est soirée cinéma. Des collègues d'autres services y ont aussi été conviés. On projette *The Mummy Returns* et je maudis celui ou celle qui a choisi ce titre. L'entracte et la fin de la représentation seront plus riches en émotions que le film lui-même: autour d'un cornet de popcorn, on peut bien mieux évoquer certains sujets épineux et conflits d'objectifs que lorsqu'on est confiné dans une morne salle de conférence.

#### **R i a s s u n t o**

*Il canton Zurigo è un centro di competenza per le attività archeologiche. In questa sede vi presentiamo le persone impegnate in questo settore, per meglio comprendere il loro lavoro e il loro entusiasmo per questa disciplina.*

*Iniziamo la nostra carrellata dall'archeologo cantonale. La sua attività professionale quotidiana è contraddistinta da numerose mansioni che dipendono, anche se un po' da lontano, dagli scavi archeologici: il suo obiettivo principale è quello di anticipare il dinamico sviluppo dell'area metropolitana e di creare le condizioni per un'ulteriore evoluzione. Inoltre, il Servizio archeologico cantonale deve essere un partner affidabile per i committenti privati, per le altre unità amministrative, per i politici e per i propri collaboratori.*

Fig. 2  
Soutenir les initiatives régionales:  
esquisse scénographique d'un projet  
de salle d'exposition dans le cadre  
d'un futur musée sur l'île de Rheinau.

*Sostegno all'impegno regionale:  
studio di una proposta per l'allestimento  
di una sala espositiva nell'ambito  
del progetto «Insel Museum  
Rheinau».*

#### *Travail administratif (dès 14h00)*

Dans ce contexte, je dois rédiger une prise de position brûlante sur les zones d'assolement: les cantons doivent prévoir suffisamment de surfaces agricoles. Pour y parvenir, on transporte de la terre d'un endroit à l'autre, avec évidemment un impact majeur sur la structure du sol du nouvel

