

Institutrice : une valise pleine d'histoire(s)

Autor(en): **Steiger, Elisabeth**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **43 (2020)**

Heft 2: **Homo archaeologicus turicensis : l'archéologie dans le canton de Zurich**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-905564>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Institutrice Une valise pleine d'histoire(s)

— Elisabeth Steiger

La grosse malle argentée est encore fermée, elle trône au beau milieu de la pièce. Les élèves de cinquième année forment un demi-cercle autour d'elle, ils se trémoussent sur leur chaise. Ils dévorent la valise des yeux: qu'est-ce qu'elle peut bien contenir? Je leur ai dit seulement que nous allons parler de «l'âge de la Pierre».

«Il y a un squelette, là dedans?», demande l'un d'eux. «Non, sûrement pas», réplique un camarade. «Un squelette? Il n'aurait jamais la place!». «Et puis on n'aurait rien pu y mettre d'autre», répond un autre. Je ne peux réprimer un sourire, mais je n'ouvre pas encore la malle. J'explique aux enfants quelles tâches ils devront accomplir. Enfin, le moment tant attendu: lames de hache, tessons de céramique, récipients, aiguilles, pendeloques

et bien d'autres objets qu'ils n'identifient pas au premier coup d'oeil apparaissent. Les commentaires fusent. «Ooooh!» «Trop coooool!». «Des ossements!!!». Ils attrapent les pièces qu'ils extirpent de la malle, je leur demande de les dessiner et de réfléchir à quoi elles pouvaient bien servir.

Depuis quelques années déjà, j'ai recours à la valise archéologique du Service archéologique du canton de Zurich pour rendre mes cours plus



vivants; son impact est à chaque fois aussi fort. Soudain, le passé est entre nos mains, et non plus dans un livre ou dans un musée poussiéreux. Mes élèves s'enhardissent jusqu'à manipuler le propulseur de la valise «âge de la Pierre», à se parer des fibules de la valise «celtique», à jouer avec les dés de la valise «romaine». L'histoire devient une expérience tactile, toute personnelle. Le service rendu par les centres de compétence historique qui proposent un tel accès au passé est immense: on éveille au sein de la nouvelle génération une fascination pour ce passé qui est aussi le leur.

Selon le nouveau programme scolaire *Lehrplan 21*, la branche «Nature, homme et société» (autrefois «L'homme et l'environnement») se subdivise en douze domaines. L'un d'entre eux s'intitule «Comprendre le temps, la durée et le changement – savoir différencier histoire et histoires». Il regroupe quatre compétences pour un total de 27 tâches. Entre autres, les élèves doivent comparer aujourd'hui et autrefois (objets, illustrations), et réfléchir à ce qui a changé et à ce qui demeure. Grâce à du mobilier archéologique et à des objets divers, ils doivent acquérir des connaissances sur la vie d'une société disparue, décrire l'évolution culturelle

d'une époque reculée et être capables de se faire une image nuancée d'une période sur la base de textes spécifiques, de cartes ou d'autres sources d'information. C'est à mon sens ici que doivent intervenir les offres de médiation proposées par des organisations archéologiques ou historiques (p. ex. le sentier du légionnaire à *Vindonissa*, le Musée de préhistoire(s) de Zoug, le château de Kyburg et bien sûr les valises archéologiques; plus d'informations sur www.archaeologiekoffer.ch). Malheureusement, beaucoup de mes collègues n'ont encore jamais entendu parler de cette offre extérieure au milieu scolaire: des campagnes d'information ciblées et bien coordonnées pourraient remédier à cela.

R i a s s u n t o

Secondo il Piano di studio scolastico della Svizzera tedesca (Lehrplan 21), le allieve e gli allievi devono essere in grado di confrontare il passato e il presente e di farsi un'idea, attraverso reperti e oggetti, della vita delle società antiche. Le offerte didattiche, come ad esempio la «valigia dell'archeologia» per le scuole, permettono agli insegnanti di creare un accesso personalizzato per conoscere il passato. |