

Secrétariat : homo archaeologicus contre les autres hominidés

Autor(en): **Schmid, Claudia**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **43 (2020)**

Heft 2: **Homo archaeologicus turicensis : l'archéologie dans le canton de Zurich**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-905577>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Secrétariat

Homo archaeologicus contre les autres hominidés

— Claudia Schmid

En première ligne: Claudia Schmid est la voix et le visage du Service d'archéologie et du patrimoine du canton de Zurich. C'est elle qui prend les appels téléphoniques, qui accueille les visiteurs et qui reste en contact avec toutes les personnes fréquentant le service.

Homo archaeologicus? Hominidés? Parfois, mes collègues aiment bien abuser de leur jargon! Mais est-ce vraiment là la seule différence avec les autres espèces humaines?

Mes premiers contacts avec l'archéologie remontent à une trentaine d'années, en Turquie. C'est là que j'ai vécu et voyagé un certain temps avec mon mari. Partout, nous avons visité des sites antiques. A cette époque, je n'aurais jamais imaginé avoir un jour un

aperçu complet de l'archéologie. Maintenant, je travaille au milieu de tous ces gens passionnants.

Les archéologues sont-ils différents des gens travaillant dans d'autres professions? Je n'ai encore jamais rencontré d'Indiana Jones. Ni de solitaire taciturne si occupé par ses pinceaux qu'il en oublie le reste du monde.

J'ai fait la connaissance de personnes au contraire très sociables et loquaces. Leur joie à la découverte



d'objets particuliers, elles la partagent avec nous autres amateurs avec un enthousiasme sans bornes. Des chercheurs chevronnés arborent alors le large sourire d'un petit enfant au comble du bonheur. Si je les regarde d'un air étonné, ils me racontent, avec une patience infinie, la terminologie et le contexte de l'objet. De plus, ils sont pragmatiques et amoureux de la nature – comme en témoignent souvent les sols de leurs bureaux... Leur enthousiasme est-il communicatif? Et comment! En famille, je raconte volontiers ce qu'on vient de trouver. Mes deux aînés, jeunes adultes, se contentent parfois d'un sourire condescendant. Mais mon cadet, qui s'intéresse à tout ce qui à trait aux Romains, veut tout savoir.

Au bureau, mon quotidien n'est pas toujours ponctué de trouvailles sensationnelles. Quand je décroche le téléphone, je me présente par la formule: «*Archäologie und Denkmalpflege, Schmid*», pour ensuite écouter mon interlocuteur: «Quelles sont les conditions et les retards auxquels je m'expose si je veux construire dans une zone archéologique? Et qui va payer la facture? Quel est l'âge des ossements que j'ai trouvés dans la forêt? Et les monnaies que j'ai découvertes en rangeant le

galetas, quelle valeur ont-elles?». Mais je consacre bien sûr aussi une partie de mon temps à des tâches administratives, pour des autorisations de construction, des confirmations de mandats pour la location de pelles mécaniques, pour la saisie du temps de travail, pour les institutrices qui viennent chercher la valise archéologique, et pour bien d'autres personnes.

Tout cela se déroule pour ainsi dire dans l'anti-chambre de la gigantesque Shedhalle. C'est ici que les yeux de mes collègues et des visiteurs se mettent à briller à la vue des centaines de milliers d'objets. Je suis particulièrement heureuse de vivre chaque jour dans le monde passionnant et tourbillonnant d'*Homo archaeologicus!*

R i a s s u n t o

Claudia Schmid risponde al telefono alle domande dei committenti e dei fan dell'archeologia ed è il punto di riferimento per le archeologhe, gli archeologi e gli assistenti di scavo. Quello che ha potuto notare in questo ufficio dalle molteplici attività: è un enorme e contagioso entusiasmo per tutto quello che è custodito nel sottosuolo. |