

Édito

Autor(en): **Reitmaier-Naef, Leandra**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **45 (2022)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

as.

Ein neuer, den *Aquae Divinae et Nymphae*

geweihter Altar aus dem Herzen des Badener Kurplatzes, ein zuvor gänzlich unbekanntes Amphitheater in Kaiseraugst und die Reste einer mittelalterlichen Töpferei fernab der städtischen Gewerbezentren – in den letzten beiden Jahren gab es im Kanton Aargau gleich mehrere bedeutende archäologische Entdeckungen. Wie diese zum vertieften Verständnis bereits eingehend erforschter Fundstellen beitragen oder etablierte Lehrmeinungen infrage stellen, soll das aktuelle as.-Dossier aufzeigen.

Im Anschluss daran sind in diesem Heft ein ausführlicher Bericht über die jüngsten Ausgrabungen in einem primär mittelalterlich besiedelten Bereich von Orbe, eine Reise durch die Vergangenheit der Stadt Zürich am Standort des heutigen Kunsthaus-Erweiterungsbaus sowie die Deponierungs- und Fundgeschichte eines umfangreichen Münzschatzes aus Baselland zu entdecken.

Eine spannende Lektüre! |

_Leandra Reitmaier-Naef

as. *Au cours de ces deux dernières années, plusieurs découvertes extraordinaires sont survenues dans le canton d'Argovie: un nouvel autel romain, dédié aux Aquae Divinae et Nymphae, mis au jour au cœur du quartier thermal de Baden, un amphithéâtre inconnu jusqu'ici à Kaiseraugst et un atelier de potier médiéval éloigné des centres artisanaux urbains à Würenlingen. Le dossier de ce cahier d'as. vous montrera comment celles-ci contribuent à mieux comprendre des sites étudiés depuis longtemps ou remettent en question des connaissances largement admises jusqu'ici.*

Vous trouverez également dans cette édition un compte-rendu complet des fouilles effectuées récemment dans un secteur d'Orbe occupé principalement au Moyen Âge, un voyage dans le passé de la ville de Zurich à l'emplacement de l'actuelle extension du Kunsthaus ainsi que l'histoire du dépôt et de la redécouverte d'un important trésor monétaire de Bâle-Campagne.

Bonne lecture! |

as. Negli ultimi due anni, il canton Argovia è stato teatro di scoperte archeologiche straordinarie: un nuovo altare dedicato alle *Aquae Divinae et Nymphae* rinvenuto al centro della Kurplatz di Baden, un anfiteatro completamente sconosciuto a Kaiseraugst nonché i resti di una fornace di ceramica medievale lontana dai centri artigianali urbani a Würenlingen. Il presente dossier di as. mostra come come questi rinvenimenti contribuiscano a comprendere meglio siti già studiati o come essi mettano in discussione conoscenze che si credevano consolidate.

In questo numero, inoltre, troverete un contributo sulle ultime indagini archeologiche effettuate in un settore della cittadina di Orbe occupato soprattutto durante il Medioevo, potrete fare un viaggio nel passato della città di Zurigo, dove oggi sorge la nuova ala del Kunsthaus e troverete un interessante articolo sulla storia del ritrovamento e della deposizione di un tesoretto monetale rinvenuto nel cantone di Basilea Campagna. |