

Édito

Autor(en): **Steiner, Lucie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **45 (2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

é d i t o

as.

Chaussures, ceintures, étuis ou escarcelles: tous ces objets en cuir, une matière fragile qui disparaît rapidement une fois enfouie, échappent le plus souvent aux archéologues. C'est ce qui rend les découvertes de Saint-Ursanne, dans le canton du Jura, tout à fait exceptionnelles. Pas moins de 19000 fragments de cuir y ont en effet été mis au jour entre 2016 et 2021, à l'occasion de la réfection des canalisations. Au travers de ce dossier d'as. vous apprendrez comment l'on apprêtait les peaux, comment on les découpait et les assemblait, et surtout comment les styles des chaussures ont évolué entre le 11^e et le 14^e siècle. Plusieurs objets décorés, rares et prestigieux, constituent en outre des découvertes plutôt inattendues dans la petite ville médiévale de Saint-Ursanne.

Ce cahier vous entraînera ensuite de Genève au Liechtenstein, du Néolithique à l'époque moderne. Un cahier riche, digne de cette toute dernière édition d'as.: ce n'est pas sans émotion que nous vous annonçons en effet la disparition de cette revue... qui renaîtra de ses cendres au printemps prochain, avec un nouveau nom et une nouvelle apparence. Les dernières pages de cette édition sont donc l'occasion de retracer brièvement son histoire. Nous nous réjouissons de vous retrouver l'année prochaine! |

_Lucie Steiner

as. *Schuhe, Gürtel, Etuis oder Taschen - all diese Gegenstände aus Leder, einem fragilen Material, das im Boden schnell vergeht, bleiben den Archäolog*innen meist verborgen. Deshalb sind die Funde aus Saint-Ursanne im Kanton Jura etwas ganz Besonderes. Nicht weniger als 19000 Lederfragmente wurden hier zwischen 2016 und 2021 bei der Sanierung der Kanalisation freigelegt. Im aktuellen as.-Dossier erfahren Sie, wie die Tierhäute verarbeitet, zugeschnitten und zusammengefügt wurden und vor allem, wie sich die Schuhstile zwischen dem 11. und 14. Jh. entwickelt haben. Mehrere seltene und prestigeträchtige, verzierte Gegenstände stellen überdies eine eher unerwartete Entdeckung in der mittelalterlichen Kleinstadt Saint-Ursanne dar.*

Dieses Heft führt Sie schliesslich weiter von Genf bis nach Liechtenstein, vom Neolithikum bis in die Neuzeit. Ein reichhaltiges Heft, wie es der letzten as.-Ausgabe würdig ist: Nicht ohne Emotionen kündigen wir Ihnen das Ende dieser Zeitschrift an, die im nächsten Frühjahr unter anderem Namen und in neuem Gewand aus der Asche auferstehen wird. Die letzten Seiten dieser Ausgabe nutzen wir daher für einen kurzen Rückblick auf die Geschichte des Magazins. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Ihnen im neuen Jahr! |

as. Scarpe, cinture, astucci o borse: tutti questi oggetti in cuoio, un materiale fragile che scompare rapidamente una volta sepolto, di solito sfuggono agli archeologi. È questo che rende i reperti di Saint-Ursanne, nel cantone del Giura, così eccezionali. Tra il 2016 e il 2021, durante i lavori di rifacimento delle canalizzazioni, sono stati portati alla luce non meno di 19000 frammenti di pelle. In questo dossier di as. scoprirete come venivano preparate le pelli, come venivano tagliate e assemblate e soprattutto come si sono evoluti i modelli di scarpa tra l'XI e il XIV secolo. Alcuni oggetti decorati, rari e prestigiosi, costituiscono delle scoperte inattese nella piccola cittadina medievale di Saint-Ursanne.

Questo numero vi porterà da Ginevra al Liechtenstein, dal Neolitico all'epoca moderna. Un quaderno ricco per terminare degnamente la pubblicazione della rivista as., così come la conoscete. Non senza emozione, annunciamo infatti la fine di questa testata... che risorgerà dalle sue ceneri la prossima primavera, con un nuovo nome e una nuova grafica. Le ultime pagine di questo numero sono quindi l'occasione per ripercorrere brevemente la sua storia.

Ci ralleghiamo di ritrovarvi l'anno prossimo! |