

Zeitschrift: Bulletin de l'Association suisse des électriciens
Herausgeber: Association suisse des électriciens
Band: 40 (1949)
Heft: 17

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Contents

	Seite page		Seite page
Vorwort			
Préface	531	Remarques sur l'analyse en télécinéma avec déroulement continu du film. Par <i>S. Mallein</i> , Paris	603
Preface		Bemerkungen zur Reflexionsverminderung von Optik. Von <i>Max Auwärter</i> , Balzers, Liechtenstein	605
		Diskussionsbeitrag von <i>W. Dällenbach</i> , Zürich	608
Begrüßungsansprachen			
Discours d'Inauguration	532		
Welcoming Speeches			
		Schaltungstechnik	
Discours d'Inauguration prononcé par le Président d'Honneur de la Conférence, <i>M. Enrico Celio</i> , Président de la Confédération	532	Technique des circuits	
Begrüßungs-Ansprache von Prof. Dr. <i>F. Tank</i> , Präsident des Schweizerischen Fernsehkomitees	532	Circuit Technics	
Welcome Speech by Prof Dr. <i>R. Sängler</i> , President of the Organising Committee of the Convention	533	Proposte per la Standardizzazione della Televisione in Italia e nuovo Generatore Elettronico per la Sincronizzazione in Televisione. Di <i>A. V. Castellani</i> , Novara, Italia	608
		Some Aspects of Television Circuit Technique: Phase Correction and Gamma Correction. By <i>T. C. Nuttall</i> , London	615
Efforts vers la Télévision Internationale. Par <i>R. Barthélémy</i> , Fontenay-aux-Roses, France	535	Diskussionsbeitrag von <i>T. Vellat</i> , Mailand	622
		Contribution to discussion by <i>T. H. Bridgewater</i> , London	622
		Wide Band Systems for Television. By <i>E. Labin</i> , Nutley, USA	623
Aufnahmetechnik		A Comparative Analysis of Certain Television Standards. By <i>L. H. Bedford</i> , Chelmsford, England	630
Technique de prise de vue		Contribution to discussion by <i>C. G. Mayer</i> , London	632
Camera Technics		Apport à la discussion par <i>Y. L. Delbord</i> , Paris	632
		A Self-Oscillating Line-Deflection Circuit. By <i>J. Haantjes</i> , Eindhoven, Netherlands	633
Studio and Outside Broadcasting Television Practice in Great Britain. By <i>T. H. Bridgewater</i> , London	538	Television Laboratory Equipment. By <i>W. Werner</i> , Eindhoven, Netherlands	635
Evolution de la Télévision. Par <i>A. Ory</i> , Paris	545	Le balayage «cavalier», procédé permettant d'améliorer la finesse des images en télévision, sans augmenter la largeur de la «bande passante». Par <i>P. M. G. Toulon</i> , Paris	638
La Televisione in Italia. Di <i>A. Banfi</i> , Milano	547	Neue selbsterregte Generatoren für die Ablenkströme. Von <i>R. Urtel</i> , Pforzheim, Deutschland	641
Electronics in Television. By <i>V. K. Zworykin</i> , Princeton, USA	549	Les bipoles de compensation. Par <i>A. Pinciroli</i> , Turin	644
Développement d'un supericonoscope (l'Eriscope). Par <i>A. Lallemand</i> , Paris	561	Neuere Möglichkeiten zur Fremdsynchronisierung des Heimfernsehbildes. Von <i>W. Gerber</i> , Bern	646
Les tubes analyseurs à plaque-signal transparente. Par <i>P. Tarbès</i> , Paris	562		
Bildspeicherprobleme. Von <i>F. Schröter</i> , Château de Corbeville sur Orsay, France	564	Übertragungstechnik	
Über die Leuchtschirm-Abtastung von Filmbildern in 875 Zeilen. Von <i>A. Karolus</i> , Zollikon, Schweiz	566	Technique de transmission	
Eine Bildzerlegerröhre ohne Speicherung für Filmabtastung. Von <i>N. Schaetti</i> , Zürich	569	Transmission Technics	
Über einige allgemeine Eigenschaften der elektronenoptischen Abbildung. Von <i>F. Borgnis</i> , Zürich	571	Liaisons de télévision à distance entre des points fixes. Par <i>F. Vecchiacchi</i> , Milan	647
		Richtstrahl-Strategie. Von <i>W. Gerber</i> , Bern	648
Wiedergabetechnik		Television Distribution over Short Wire Lines. By <i>P. Adorian</i> , London	650
Technique de reproduction		Premiers résultats d'essais de Stratovision aux Etats-Unis d'Amérique. Par <i>Ed. J. Aubort</i> , Zurich	653
Reproducing Technics		Apport à la discussion par <i>E. Labin</i> , Nutley, USA	657
		La Televisione subacquea con Ultrasuoni. Di <i>M. Federici</i> , Milano	657
L'Enregistrement sur film des émissions de télévision en vue des échanges internationaux de programmes. Par <i>Y. L. Delbord</i> , Paris	571	Normes de Transmission en Télévision. Par <i>J. L. Delvaux</i> , Paris	659
The Schmidt Optical System. By <i>H. Rinia</i> , Eindhoven, Netherlands	580	Apport à la discussion par <i>R. Goldschmidt</i> , Cossonay-Gare, Suisse	661
Fernsehgrossprojektion nach dem Eidophorverfahren. Von <i>H. Thiemann</i> , Zürich	585		
Problems of Theatre Large Screen Television Projection. By <i>A. G. D. West</i> , London	595		