

L'image des morts pendant la prière

Autor(en): **Vernier, N.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **18 (1866)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-555263>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Que ton antique foi soit ta garde éternelle
Et que le Dieu des anciens jours
Aime à bénir chez toi la piété fidèle,
Le plus pur de tous les amours !

Qu'il soit le Dieu de ta riche jeunesse,
Le protecteur de l'homme fort,
Ton seul libérateur aux jours de la détresse,
Ton espoir au sein de la mort !

Bannis loin de tes monts le mal et sa souillure,
N'obéis qu'aux célestes lois !
Retrempe tes vertus dans la source d'eau pure
Qui jaillit au pied de la croix !

Pour aimer, pour souffrir et pour combattre ensemble,
N'ayez qu'un seul et même cœur !
Et qu'un ardent élan, ô frères, vous rassemble
Dans le danger ou le malheur.

Georges Fayot.



SONNET.

L'image des morts pendant la prière.

Lorsque je vais prier, je vois toujours, dans l'ombre,
Les traits des êtres chers que la mort m'a ravis :
Leur image apparaît au fond des saints parvis,
Où Dieu s'offre à mon âme à travers la nuit sombre.

Je converse avec eux..... sans danger, sans encombre.
Ils étaient quelques uns, les premiers que je vis ;
Mais tant d'autres, plus tard, hélas ! les ont suivis,
Qu'à présent des pleurés je ne sais plus le nombre.

Jadis, il suffisait, lorsque j'étais heureux,
De réciter, le soir, quelques paters pour eux,
D'implorer pour chacun et Jésus et Marie,

Maintenant, en restant tout le jour à genoux,
Je ne puis parvenir même à prier pour tous,
Et j'attends que pour moi, là haut, chacun d'eux prie.

N. Vernier