

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 18 (1866)

**Artikel:** L'originalité  
**Autor:** Vernier, N.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-555290>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SONNET

**A DE JEUNES TOURISTES.**

---

Saluez bien pour moi ces monts de l'Helvétie,  
Doux berceau de la gloire et de la liberté,  
Où le sol apparaît, empreint de majesté,  
Où Dieu par ses splendeurs, à lui nous initie ;

Saluez ces beaux lacs où l'enfant balbutie  
Les noms des héros chers à la postérité,  
Noms entourés d'amour et d'immortalité,  
Qui frappent les drapeaux ennemis d'inertie ;

Saluez nos cités, nos hameaux florissants,  
Saluez nos chalets, nos troupeaux bondissants  
Et ce soleil qui fait étinceler la glace ;

Saluez le ruisseau qui jamais ne tarit,  
Le rocher où, pour vous, l'alperose fleurit,  
Puis revenez ici, reprendre votre place.

---

**L'ORIGINALITÉ.**

**FABLE.**

---

Maître Erwin de Steinbach doit bâtir une église  
Dans son œuvre, Strasbourg veut qu'il l'immortalise.  
« Imitez, lui disaient les hommes de renom,  
» Ou bien le Capitole ou bien le Parthénon, —  
» La coupole romaine ou la façade attique. »  
Pour réponse il créa son chef-d'œuvre gothique.

En vain dans ses travaux l'art cherche la beauté,  
Si l'art n'a pour cachet l'originalité.

---

---