

Où est la poésie ?

Autor(en): **Fayot, Georges**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **21 (1869)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

OU EST LA POÉSIE?

Lassé des luttes de la vie,
De ses dégoûts, de ses ennuis,
Je te poursuis, ô poésie,
Loin de ce monde et de ses bruits.

Je te salue en la nuit sombre,
Aussi calme que ce tombeau :
Je me plonge en paix dans son ombre,
Je me blottis sous son manteau.

La poésie ! elle étincelle,
Quand sur le vaste champ des cieux
L'or des mondes d'en haut ruisselle,
Et jette ses gerbes de feux !

Elle est dans ce jour qui se lève,
Dans le crépuscule indécis,
Et dans l'aurore qui soulève
Un des coins du rideau des nuits.

Elle est dans les flots de lumière
Qui baignent les monts et les bois,
Dans le concert qui de la terre
Monte au trône du Roi des Rois !

Elle est dans la fleur qui s'éveille
Sous les caresses du matin,
Qui garda ses parfums la veille
Pour embaumer le lendemain.

Elle est dans les voûtes ombreuses
De la forêt aux mille voix ;
Elle est dans les notes joyeuses
Des chantres ailés de nos bois.

Elle est dans les jeux de l'enfance,
Dans son langage aux doux accents,
Dans sa passagère innocence,
Dans ses jeux purs et transparents.

Elle est dans la blonde couronne
De la jeunesse aux mille fleurs,
Dans ce cœur brûlant qui bouillonne
Sous d'irrésistibles ardeurs.

Mais je lui sais une retraite,
Un charmant et tout petit nid,
Que, plus joyeuse et plus discrète,
Elle illumine et réjouit.

Elle est dans la chambre obscure
Où se mêlent joie et douleurs,
Où l'extase la plus pure
Reçoit son baptême de pleurs !

Elle est dans cet instant unique,
Où le premier cri de l'enfant,
Sous son choc puissant, électrique,
Provoque un long ébranlement.

Elle est dans la mère épuisée,
Mais au cœur joyeux et vaillant,
Haletante et presque brisée,
Heureuse et fière cependant.....

Elle a, dans une heure bénie
Donné, ce seul penser rend son front radieux,
Un fils à son époux, un homme à la patrie,
Un âme au Royaume des cieux !

Georges Fayot.

27 septembre 1869.

