

La clairière

Autor(en): **Caze, R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'émulation jurassienne : revue mensuelle littéraire et scientifique**

Band (Jahr): **1 (1876)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA CLAIRIÈRE

Des chênes de cent ans, vêtus de mousse verte,
Forment une clairière au sein de la forêt.
Heurté par leurs rameaux, le soleil disparaît ;
D'une ombre humide l'herbe entière s'est couverte.

Par trois sentiers fleuris la clairière est ouverte.
La Nature a mis là sa grandeur. On croirait
Contempler un décor de théâtre tout prêt
A recevoir Hamlet, Ophélie et Laerte.

Ou bien, se reportant aux âges plus anciens,
L'imagination mélancolique évoque
Les jours où Pan rêveur rythmait des chants païens.

L'on peut être enfant de la première époque
Mais on rencontre, à l'heure où l'on se voit Latin,
Monsieur Joseph Prudhomme en gilet de satin !

R. CAZE.

