

# Sur d'aulcuns cheveux

Autor(en): **Caze, R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'émulation jurassienne : revue mensuelle littéraire et scientifique**

Band (Jahr): **1 (1876)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549695>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SUR D'AULCUNS CHEVEULX

---

Ores, sçachez que ie suys fol  
Des chevelures blondoyantes  
Qui, comme vagues ondoyantes,  
Versent leurs flots sur un beau col

D'aulcuns cheveux sur un front lisse  
Estalent leurs espais bandeaux,  
Tels nénufars dessus les eaux  
Ou, contre cep vigne tortisse.

D'autres cheveux à grand soucy  
Sont mis dessoubs haultes cornettes.  
Ce sont là vos façonis, nonettes;  
Il ne m'en chault: i'en fais mercy.

L'ayme bien mieulx — tant ie suys fol ! —  
Les chevelures blondoyantes,  
Qui, comme vagues ondoyantes,  
Versent leurs flots sur un beau col.

R. CAZE.

