

Laurent Nicolet : 1865-1921

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **25 (1920)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

il resta particulièrement attaché au chant religieux. Chacun admirait la profondeur, l'ampleur et le charme de sa superbe voix de basse. Sa carrière notariale fut exemplaire; il était un cœur droit, intègre, et apportait dans sa profession une dignité et une noblesse qui le firent remarquer.

Sa mort si inattendue a consterné et affligé tous ceux qui l'ont connu et éploré une belle famille qui avait, il y a quelques années déjà, perdu sa mère. La population entière a témoigné une profonde sympathie aux victimes directes de ce deuil cruel, et la Société d'Emulation en particulier conserve un souvenir reconnaissant à celui qui fut un de ses meilleurs sociétaires aux Franches-Montagnes et qui se rendit utile généreusement à son pays.

J. B.-F.

—•••—

—| Laurent Nicolet

1865 - 1921

LAURENT NICOLET, descendant du célèbre graveur de Louis XVI, naquit à Carouge en 1865. A l'âge de 7 ans déjà, il fut placé à l'Orphelinat de Courtelary par sa commune d'origine. Il y resta jusqu'à la fin de sa scolarité.

Devenu horloger, il sut, grâce à son énergie et à sa vive intelligence, se créer une place au soleil. Mêlé à la vie intime de la population laborieuse de St-Imier, il en aimait les nombreuses sociétés. Il fut, en son temps, président de l'*Union Chorale*, puis président de la Société d'Embellissement. La confiance populaire l'éleva même jusqu'au Conseil général, au moment où les ouvriers devaient y gagner leurs sièges de haute lutte.

Un autre domaine cependant absorba bientôt toute son activité: En 1897, il entra dans le Conseil d'administration de la Commune bourgeoise. Il en devint bientôt le secrétaire puis, dès 1908, le Président. C'est à ce titre qu'il fit également partie du Conseil d'administration du funiculaire St-Imier-Mont-Soleil.

Laurent Nicolet fut un grand travailleur et un bon cœur. Jamais il ne refusait un service ou un conseil, et ce n'est jamais en vain qu'on frappait à sa porte. D'idées très larges et d'une belle capacité d'administration, il aimait sa tâche et s'y dévouait corps et âme.