

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 31 (1926)

Artikel: Chanson en mauve
Autor: Wilhem, Raymod
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHANSON EN MAUVE

*O, la chanson vient jusques au balcon
Parmi le soir fait d'améthyste,
Dis, ne sens-tu pas monter ses frissons,
Si doucement, graves et tristes?*

*Ecoute... Ce sont les refrains lascifs,
Sanglotant aux proches terrasses,
Des violons blancs, cachés aux massifs
Verdis, des lumineuses places.*

*Et c'est Elle encore, qui chante au soir,
Elle, Elle, au sein des danses folles!
O sa voix vibrante, couleur d'espoir.....
Ce soir, comme la lune est drôle!*

*Puis c'est une voix aimée et qui ment
Une voix lointaine et sournoise,
Et douce, et triste ô triste infiniment
Comme une valse à la viennoise.*

*La chanson pleure, en mauve, dans le soir,
Avec des airs de jeune fille,
Se balance indécise et s'en vient choir
Douce, dans l'ombre qui scintille.*

*La chanson pleure, va n'écoute plus,
Il fait soir, et le vent l'emporte.
Elle est là-bas, rentrons, n'écoute plus
Va, l'écho de sa chanson morte.*

RAYMOND WILHEM.