

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 34 (1929)

**Artikel:** A la beauté  
**Autor:** Hilberer, Jules-Emile  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-684473>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *A la Beauté*

---

*Beauté des yeux, beauté des cieux, beauté du monde !  
Je voudrais te chanter sur mon roseau discret,  
beauté mystérieuse, incandescence blonde,  
dont nous savons à peine effleurer les secrets.*

*Beauté des jours, beauté d'amour, beauté féconde !  
Ceux-là sont tes élus qui chantent ta splendeur.  
Toi, sur qui toute joie et tout désir se fondent,  
puisses-tu de ta gloire illuminer leur cœur !*

*C'est ton rôle, ô beauté, dans les heures obscures  
de dessiller les yeux de ceux qui ne voient pas,  
de faire palpiter au sein des créatures  
des rêves inconnus et de nouveaux appas.*

*Mais puisqu'un jour pour tous disparaîtront les traces,  
beauté des rythmes purs vibrant dans l'univers,  
puisque tout doit finir, puisque tout lasse et passe,  
ô, qu'on me laisse au moins te fixer dans mes vers !*

*J.-E. Hilberer.*