

# Pèlerinage

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **37 (1932)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549783>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Pèlerinage*

---

*A Fernand Jabas, l'ami sincère et fidèle  
des bons et des mauvais jours.*

*Me voici sur ton seuil, j'ouvre la porte.  
ô vieille maison des aïeux ;  
humble séjour de ma jeunesse morte,  
où tout reste silencieux.*

*Tendres émois, chansons, douces chimères,  
naïfs souvenirs d'autrefois,...  
regard si pur et calme de ma mère,  
dans mon rêve je te revois.*

*Je la revois ta chère ombre penchée  
sur mon sommeil et sur mon cœur,  
pure âme que la mort a détachée  
trop tôt, hélas ! de mon bonheur.*

*Mais que de fleurs tristes sèment la route  
qui me conduit à mon berceau ;  
à chaque pas je m'arrête et j'écoute  
le tintement d'un glas nouveau.*

*Pour retourner à tes rosiers, jeunesse,  
il faut évoquer tant de deuils ;  
et pour qu'un peu de l'autrefois renaisse,  
il faut ouvrir tant de cercueils.*

*Et c'est pourquoi en repoussant la porte  
de la maison de mes aïeux,  
j'ai préféré laisser dormir la morte  
entre ses murs silencieux.*

*J.-E. HILBERER.*