

# 75me assemblée générale : discours de bienvenue

Autor(en): **Rossel, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **43 (1938)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549696>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 75<sup>me</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

---

## DISCOURS DE BIENVENUE

par M. A. Rossel

président de la section de Tramelan

---

*Messieurs les délégués des sociétés savantes,  
Monsieur le Président central,  
Messieurs les membres du Comité central,  
Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,  
Chers Emulateurs,*

S O Y E Z L E S B I E N V E N U S .

Tramelan n'a pas d'histoire. Je cite Virgile Rossel. Chargé par l'Union des Sociétés d'aller lui demander une pièce à faire jouer sur la scène spacieuse à la Halle des Fêtes de Tramelan, notre cher et grand ami dont le nom est le symbole de cette journée me répondit : « Pourquoi créer une pièce, Tramelan n'a pas d'histoire. Un mythe, ce n'est pas mon genre. Que l'Union des Sociétés de Tramelan fasse jouer « Morgarten » ou « Le Major Davel », c'est ce que j'ai écrit de mieux. »

Nous vivons notre vie, sans histoire et sans mythe, tels que nous sommes. Qualités et défauts, travail et chômage, industrie et agriculture, c'est tout ce que nous avons. Pourquoi analyser Tramelan, créer des histoires, vous dire de quoi notre air est composé et comment il faut le respirer, vous fatiguer enfin, chers et nobles Emulateurs : votre science de la vie et des hommes n'y gagnerait rien.

Tout ce que nous osons vous présenter, c'est humblement l'intelligence du cœur en vous disant :

S O Y E Z L E S B I E N V E N U S .

Journée Virgile Rossel. Cette grande âme de Jurassien pour animer cette assemblée, c'est ce que nous cherchons.

Vous êtes venus chez nous dans une pensée de communion des âmes éprises de paix, d'idéal, d'esprit helvétique avec sa noble devise. Les mains se serrent, les amitiés revivent formant des foyers nouveaux. Jeunes et vieux ne connaissent pas les frontières du cœur, tous pensent à la Suisse bien-aimée que Dieu protège, à notre cher Jura, à la grande et petite patrie ; je cite toujours Virgile Rossel en évoquant son souvenir bienfaisant pour la joie des siens.

Il appartient à M. Jean Gressot, président central qui va prendre place ici, de saluer nommément Messieurs les délégués des sociétés savantes, associations amies, les personnalités du monde officiel. Permettez-moi d'unir ma voix à ses accents autorisés pour répéter encore et à tous :

S O Y E Z L E S B I E N V E N U S.