

# Siècles d'après

Autor(en): **Simon, R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **55 (1951)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-685231>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SIÈCLES D'APRÈS

Ecume de lumière, écailles vagues d'eau  
Que troue l'aile pensive de lentes mouettes;  
C'est une calme rade morte où pirouette  
Et se disloque abandonné, un vieux bateau.

Les saisons tour à tour déposent leur fardeau  
Sur cette berge et vont, furtives silhouettes  
Gratter en vain le sol, d'une main désuète:  
Rien ne germera plus jamais sur ce coteau.

Mille saisons; la mer toujours recommencée  
Continuera d'errer par tous les horizons  
Vers cette barque noire et seule balancée.

Mille saisons; chacune avec sa cargaison  
D'humaines vies fauchées, détruites, effacées ...  
Mais ton âme et mon âme à jamais enlacées !

R. Simon.