

# Quand je te quittais le dimanche [...]

Autor(en): **Félalime, Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **63 (1959)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-558760>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Quand je te quittais le dimanche  
Tu repensais à ton bureau  
Mélancolique ami l'hiver  
Sur la morne Allée aux Soupirs  
Peignait blanc les blanches tourelles  
Du café des Cultivateurs*

*Quand je te quittais le dimanche  
Qu'allais-je faire en ces climats*

*On entendait rouler l'Allaine  
Poules lapins de porcelaine  
Restaient figés dans le clos d'un  
Ciel lunaire et tout tacheté  
Comme une douce peau de pomme  
Je rentrais seul par Saint-Germain*

*Quand je te quittais le dimanche  
Qu'allais-je en ces saisons chercher.*

Robert Féralime.