

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **66 (1962)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
1. Six peintres jurassiens :	
Coghuf , par Bruno Kehrli, professeur	1
Jean-François Comment , par Jean-Pierre Monnier, professeur	9
Fernand Giaque , par Jean-Paul Pellaton, professeur	17
Adrien Holy ou le peintre humaniste , par Francis Bourquin, professeur	25
Joseph Lachat , par Robert Simon, professeur	33
Albert Schnyder, peintre du Jura , par Pierre-Olivier Walzer, professeur	39
2. La vallée du Doubs, historique, géologie et flore, par le Dr Charles Krähenbühl	53
3. En suivant le Doubs, de Soubey à Saint-Ursanne, par Paul Jubin, professeur	141
4. Une famille franc-comtoise dans l'ancien Evêché de Bâle : les Colin de Valoreille, par Robert Genevoy	151
5. Chronique littéraire, par Charles Beuchat, professeur	171
6. 97 ^e assemblée générale à Bâle, le 2 juin 1962 :	
Allocution de bienvenue prononcée par le Dr Koby, ophtalmologue	186
Aspects de la peinture moderne, conférence de M. Georg Schmidt, compte rendu par Alphonse Widmer, secrétaire général	188
Séance administrative :	
Rapport d'activité pour l'exercice 1961-1962 présenté par M. Alphonse Widmer, secrétaire général	190
Programme d'activité pour l'exercice 1962-1963 présenté par M. Charles Beuchat, président central	192
7. Comptes de l'exercice 1962-1963	197
8. Rapports d'activité des sections	201
9. Liste des comités de section	219
10. Liste des nouveaux membres	225
11. Membres correspondants honoraires	228
12. Sociétés correspondantes	229
13. Notices nécrologiques	231
14. Table des matières	238
15. Avis aux membres et lecteurs des « Actes »	239