

Avis aux membres et aux lecteurs des "Actes" de la Société jurassienne d'émulation

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **75 (1972)**

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AVIS AUX MEMBRES ET AUX LECTEURS DES «ACTES» DE LA SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

Nous donnons ci-dessous la liste des volumes encore disponibles au Secrétariat général. Certaines éditions sont épuisées et d'autres sont sur le point de l'être. Amateurs et collectionneurs, n'hésitez pas à transmettre, sans tarder, vos commandes au Secrétariat général, 2900 Porrentruy, Ecole cantonale.

<i>Année</i>	<i>Prix</i>
1853, 1874	le vol. Fr. 5.—
1876 et 1877, « L'Emulation jurassienne », quelques livraisons mensuelles	la livr. Fr. 1.—
1889	le vol. Fr. 6.—
1921-1925, 1928, 1930	le vol. Fr. 7.—
1931-1944	le vol. Fr. 8.—
1946-1956, 1958-1959	le vol. Fr. 9.—
1960	le vol. Fr. 12.—
1961	le vol. Fr. 15.—
1962-1971	le vol. Fr. 18.—
Le livre du Centenaire (1947)	le vol. Fr. 12.—

* Les personnes qui désireraient vendre la collection complète des « Actes » sont invitées à en informer le Secrétariat général.

AUTRES OUVRAGES

Publication de la Société
(S'adresser au Secrétariat général)

1. <i>Vieux airs, vieilles chansons</i> , 1er fascicule 1918	le vol. Fr. 1.50
2. <i>La veillée</i> , tome troisième, vieux airs harmonisés pour chœurs mixtes (prix spécial pour sociétés)	le vol. Fr. 2.—
3. <i>Le glossaire des patois d'Ajoie</i> , de Simon Vatré	le vol. Fr. 10.—
4. <i>Journal de F.-J. Guélat</i> , 2e partie, 1813-24 (bientôt épuisé)	le vol. Fr. 8.—
5. <i>Table du Journal de F.-J. Guélat</i>	le vol. Fr. 1.—
6. <i>Six peintres jurassiens</i>	le vol. Fr. 6.50
Edition de luxe	le vol. Fr. 25.—
7. <i>Werner Renfer</i> , œuvres complètes, 3 volumes reliés	Fr. 28.—
8. <i>Anthologie jurassienne</i> , 2e volume (relié)	le vol. Fr. 30.—
9. <i>Six compositeurs jurassiens</i> (Edition de luxe)	le vol. Fr. 35.—
10. <i>Le pasteur Charles-Ferdinand Morel, témoin de l'histoire du Jura bernois à l'époque révolutionnaire</i> , de Charles Junod	le vol. Fr. 10.—
11. <i>Petite anthologie de la poésie jurassienne vivante</i>	le vol. Fr. 12.50
Edition de luxe	le vol. Fr. 46.—
12. <i>Sept architectes jurassiens</i>	le vol. Fr. 7.50
13. <i>La Neuveville, histoire de ma cité</i> , de Florian Imer	le vol. Fr. 11.50
14. <i>Le Général baron François-Joseph-Fidèle de Gressot</i> , de Michel Gressot	le vol. Fr. 16.—
15. <i>Quatre sculpteurs jurassiens</i>	le vol. Fr. 8.—
Edition de luxe	le vol. Fr. 45.—
16. <i>La vie politique dans le Jura de 1893 à 1950</i>	le vol. Fr. 5.—
17. <i>Saulcy, histoire d'une communauté rurale jurassienne</i> , de Gilbert Lovis	le vol. Fr. 29.—
18. <i>La Première Internationale et le Jura</i>	le vol. Fr. 12.—
19. <i>Cinq poètes jurassiens</i>	le vol. Fr. 12.—
20. <i>Hommage à Ferdinand Gonseth</i>	le vol. Fr. 10.—