

# Céphalogramme de la Savane

Autor(en): **Solier, Tristan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684838>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tristan Solier

CÉPHALOGRAMME DE LA SAVANE

depuis des heures  
depuis des mois  
depuis des générations  
    arrimé au rocher du vertige  
    par des phalanges qui tremblent  
    sur les épines des secondes  
je m'épuise à rêver d'autre chose  
immobile  
    je songeais et je songe  
        à la savane  
aux herbes somptueuses  
en fluides épousailles avec les vents  
couchées reprises et renversées  
je songe aux mains diaphanes  
poussant à l'infini des vagues de luisances  
qui inquiètent l'hermine  
et plissent les mufles des rongeurs

l'espoir d'un au-delà  
fabuleusement serein  
fait germer dans les failles où mon sursis s'épuise  
des touffes de graminées  
la paroi se pare d'un duvet de vison  
savane verticale en sa marée montante  
de soies et de reflets  
sur l'avarice de la pierre

pourtant la pesanteur exige  
la cassure  
de mes crochets de chair et d'os  
aucune pensée maintenant ne me protégera  
du consentement  
à la chute et au vide

nidation éphémère  
sur la paroi de l'impossible  
ricochant de rocaille en velours  
de fourrure en herbe molle  
je tombe  
vers la savane ouverte à mes débris

croyez-moi  
je suis homme de plaine