

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Band: 78 (1975)

Artikel: Dix pièces brèves
Autor: Chappuis, Pierre
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pierre Chappuis

DIX PIÈCES BRÈVES

SEUIL

Elle s'abrège, lacuneuse
sur l'autre rive

Page bientôt brouillée

HAUTEUR, LA NUIT

Comme un marécage de lumières
éparses

En bas
le village vacille

4 NOVEMBRE

Premier, inouï

lampe barque village
entre les mailles écoulées du brouillard

LOINTAIN

L'aiguillon du regard

le bleu
d'où n'émerge pas la montagne

Jusqu'à l'usure, fouille

NOTÉ EN HIVER

Ne surgit devant moi
image enclose

conscience qu'attisent les reflets de midi

HIATUS

Ou dans le crépuscule

neigeuse parole

ou crépuscule

22 JUILLET

Dans les fourrés de la nuit

messier fautif

comme poussant le volet de bois plein

dans le flot de l'été

8 h., MÊME LIEU

château de verdure en ruines

gardien des moissons

sur la frontière du soir

APPROCHE

Ombre, eau croupie

ici

ici où le feu jaillira

MUTISME

Brouhaha
comme une plaie de silence

le trouble gagne sur la transparence

une parole plane, effraction inaccomplie

