

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **80 (1977)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

LETTRES

<i>La poésie en procès</i>	9
<i>Toute beauté naît d'une entreprise commune</i> , par Roger-Louis Junod	11
<i>De la beauté</i> , par Gérard Bregnard	15
<i>La conscience poétique</i> , par Pierre Chappuis	17
<i>Quelle beauté?</i> par Jean-Pierre Monnier	26
<i>L'expérience poétique</i> , par Raymond Tschumi	34
<i>Quelques réflexions sur le thème de la beauté</i> , par Jean-Paul Pellaton	48
<i>Le temps de la Beauté honteuse</i> , par P.-O. Walzer	53
<i>La beauté: unité perdue, unité à découvrir</i> , par Jean-Claude Prêtre	56
<i>Depuis que...</i> , par Tristan Solier	60
<i>Entretien avec Hiéronymus Mirador, peintre et pornographe</i> , par Alexandre Voisard	62

POÉSIE

<i>Outre-mémoire</i> , par Claude Schindler	73
<i>Quel nom porte l'adversaire?</i> par Francis Bourquin	77
<i>Chronique littéraire</i> , par Charles Beuchat	83

BEAUX-ARTS

<i>La vie artistique dans le Jura</i> , par Alexandre Voisard	97
<i>Présentation de Gérard Bregnard</i> , par Alexandre Voisard	100
<i>Tristan Solier se présente</i>	104

HISTOIRE

<i>Qui était Jean Ruedin des Bois?</i> , par Roger Châtelain	109
<i>L'origine des familles féodales de Muriaux et de Gléresse</i> , par Roger Châtelain	129
<i>Note sur l'histoire de la Fabrique d'Ebauches du Voyebœuf à Porrentruy</i> , par Charles Février	153
<i>Notice historique sur les origines de la Fabrique d'horlogerie Manzoni & Fils à Arogno</i> , Journal de M. Lesquereux	157
<i>Historique des Fabriques Réunies d'Ebauches d'Arogno</i> , par Adrien Matthey	177
<i>Bibliographie jurassienne 1976</i> , par François Noirjean	189

SCIENCES

<i>L'énergie nucléaire en question</i> , par Jean Rossel	239
<i>Deux nouvelles localités jurassiennes d'une plante rare: le Sénéçon à feuilles spatulées</i> , par Marcel S. Jacquat	249
<i>Répartition et densité de la population des Milans royaux <i>Milvus milvus</i> (L.) dans le Jura septentrional</i> , par Michel Juillard	259

PARTIE ADMINISTRATIVE

<i>112e Assemblée générale</i> , à Tramelan, le 7 mai 1977	267
--	-----

Séance administrative

<i>Allocution de bienvenue</i> de M. Michel Le Roy, président de la section de Tramelan	270
<i>Rapport d'activité</i>	272
<i>Programme d'activité</i>	278
<i>Prix de poésie 1977</i>	283
<i>Cercle d'études historiques</i>	284
<i>Cercle d'études scientifiques</i>	286
<i>Comptes de l'exercice 1976-1977</i>	289
<i>Budget pour l'exercice 1977-1978</i>	291
<i>Rapports d'activité des sections</i>	292
<i>Liste des comités</i>	308
<i>Cercles d'Études</i>	314
<i>Liste des nouveaux membres</i>	315
<i>Liste des démissions</i>	319
<i>Liste des membres décédés</i>	321
<i>Liste des sociétés correspondantes</i>	323
<i>Liste des ouvrages disponibles</i>	325

LETTRES

La poésie en procès

