

Cahier des lettres et des arts

Autor(en): **Suisse, Dominique**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **118 (2015)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-654538>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cahier des lettres et des arts

Dominique Suisse

Cette année, le cahier des lettres et des arts présente deux contributions littéraires, trois reportages quant à des événements artistiques et la désormais traditionnelle chronique littéraire. Si l'on pense au foisonnement, partout dans le Jura, des événements et des publications durant toute l'année 2014, ce cahier n'en rend compte que partiellement. Il n'a pas la prétention d'être exhaustif, mais de faire acte : présenter des exemples et ainsi, année après année, en établir une grande fresque, pour mémoire et pour en suivre l'évolution.

À l'heure de l'information instantanée, directement accessible par les canaux numériques, mettre en ligne un site, publier un blogue ou présenter des images sur les réseaux sociaux sont devenus des activités courantes et facilement réalisables par tous. Les *Actes* proposent une voie plus traditionnelle, qui n'en est pas moins moderne, parce qu'ayant exploré, bien avant l'émergence des plateformes *Wiki*, le concept de la création d'une œuvre commune, faisant appel à plusieurs voix, pour rendre compte d'une réalité multiple. Et c'est ce qui en fait la richesse. Ainsi, François Beuchat et Hugues Richard nous ont confié des textes inédits. Vincent Baume et Claudine Houriet se sont fait l'écho de deux manifestations majeures, le récital *Piano à Saint-Ursanne* et la XV^e biennale de Visarte Jura *Au gueulard*. Anne Comte et Édouard Choffat nous ont remémoré le poète Francis Giauque. Christiane Lièvre Schmid, Dominique Suisse, Valéry Rion et Philippe Wicht ont communiqué leur enthousiasme, en parlant librement des livres qu'ils ont découverts...

Les *Actes* sont à peine sous presse que nous pensons déjà à l'édition suivante. Car l'année a aussi été riche en créations et en émotions. Nous souhaitons donner plus d'échos aux manifestations artistiques. Aussi, nous faisons appel à vous pour nous signaler vos coups de cœur et pour participer au prochain cahier. Nous voulons aussi donner une tribune à de nouveaux auteurs, pour une première publication. Alors, à vos plumes – ou claviers – prêts, partez ! Et, en attendant, nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de ces pages.

(dsu, rédactrice)

