

Introduction

Autor(en): **Suisse, Dominique**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **119 (2016)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Introduction

DOMINIQUE SUISSE

Nous allons vous emmener à la Biennale de Venise, vivre à Anvers puis parcourir le Ladakh en photographe. Nous vous offrirons une halte dans un motel au bord du lac de Biemme. Et puis nous vous inviterons à découvrir une quinzaine d'auteurs dont les œuvres sont autant d'invitations au voyage, que ce soit autour du monde, chez nous en plongée dans la réalité quotidienne ou en introspection. Et nous espérons vous passionner.

L'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts a publié les réflexions de vingt-deux de ses membres sous le titre *Créer: pour qui, pourquoi, comment?*¹ En écho, nous pourrions poser cette question: se passionner, pour qui, pourquoi, comment? L'offre culturelle dans notre région est importante et de bonne qualité. Dire qu'il n'y a que l'embarras du choix n'est pas loin de la réalité. Surtout si l'on veut ne pas rester cloisonné dans son milieu, mais s'ouvrir également au reste du monde. Dans ce cahier, nous ne vous donnons pas un catalogue complet, mais quelques éclairages, pour vous inciter à aller plus loin, au sens propre comme au sens figuré. Et, de découverte en découverte, aller à la rencontre des créateurs, de ce qu'ils vous offrent. Et plus tard nous faire part de vos passions et pourquoi pas nous proposer vos œuvres pour une prochaine publication.

¹ La présentation de cet ouvrage est faite plus complètement ci-après, au début de la chronique littéraire.

