

Itinérance : une exposition de l'Association Rigzen-Zanskar

Autor(en): **Perret, Alain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **119 (2016)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-697014>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Itinérance : une exposition de l'Association Rigzen-Zanskar

ALAIN PERRET

Itinérance, c'est dans la pratique une quarantaine de photos géantes imprimées sur de grandes bâches, destinées à être exposées à l'extérieur, en pleine nature. Ces images présentent au grand public une région très isolée de l'Himalaya indien, le Zanskar, haute vallée perdue dans les montagnes du Ladakh et de culture bouddhiste. Différents thèmes y sont abordés : paysages, portraits, vie quotidienne, culture et religion.



À Montfaucon.

L'Association Rigzen-Zanskar (A.R.Z.), O.N.G. jurassienne basée à Porrentruy, est à l'origine du concept *Itinérance*.

Dès sa création en 1998 en Suisse, le projet phare de cette association a été la construction, l'ouverture et la gestion de l'école Marpaling de Stongday au Zanskar. Depuis l'inauguration des premières classes de

l'école en 2000, de nombreux autres projets ont été développés, apportant un soutien aux populations locales tout en développant leurs compétences et leur autonomie.

L'idée d'exposer de grandes images en milieu naturel trottait déjà depuis un certain temps dans l'esprit du président fondateur de l'association, Pascal Beuret, citoyen de Bressaucourt et maître de sport à Porrentruy. Le hasard a voulu que deux de ses anciens élèves, Lou Cuenat et Joël Joris, aient pour tâche de réaliser un projet, dans le cadre d'un cours faisant partie de leur troisième année d'école de commerce. Nos deux jeunes étudiants prennent contact avec Pascal Beuret et lui font part de leur envie de faire connaître l'A.R.Z. par le biais d'une manifestation hors du commun. S'impose alors tout naturellement l'idée d'une exposition d'images grand format en pleine nature, qui mettraient en valeur le patrimoine photographique de l'association par un regard croisé entre des clichés de paysages himalayens et la contrée jurassienne dans laquelle ils seraient présentés.

Après quelques séances du groupe de travail réunissant des membres du comité de l'A.R.Z. et les deux étudiants, il est décidé que la première édition de l'exposition *Itinérance* se déroulera du 28 février au 8 mars 2015 à Montfaucon. Lou et Joël en assurent la promotion et la communication. La réalisation des bâches m'en a été confiée. Après différents essais, un fournisseur est choisi en fonction de la qualité des agrandissements très conséquents, les bâches mesurant tout de même trois mètres sur deux.

Une reconnaissance du parcours entre la gare C.J. et la cabane forestière confirme les nombreuses possibilités d'accrochage des bâches, tendues par des cordes entre deux troncs d'arbres. L'exposition présentera une vingtaine d'images réparties le long d'une boucle d'environ trois kilomètres.

Les médias sont de la partie et contribuent au plein succès de cette première édition, qui sera prolongée de deux semaines. Les nombreux contacts extrêmement conviviaux, noués avec un public toujours enthousiaste, ont permis de mettre en lumière le travail d'une O.N.G. locale, tout en générant un bénéfice substantiel grâce à la générosité des nombreux visiteurs.

Cette première édition jurassienne sera le départ d'une aventure qui se prolonge encore actuellement.

En 2015, *Itinérance* a déployé ses grandes images à Bulle, Plagne, la Fouly et Charmey.

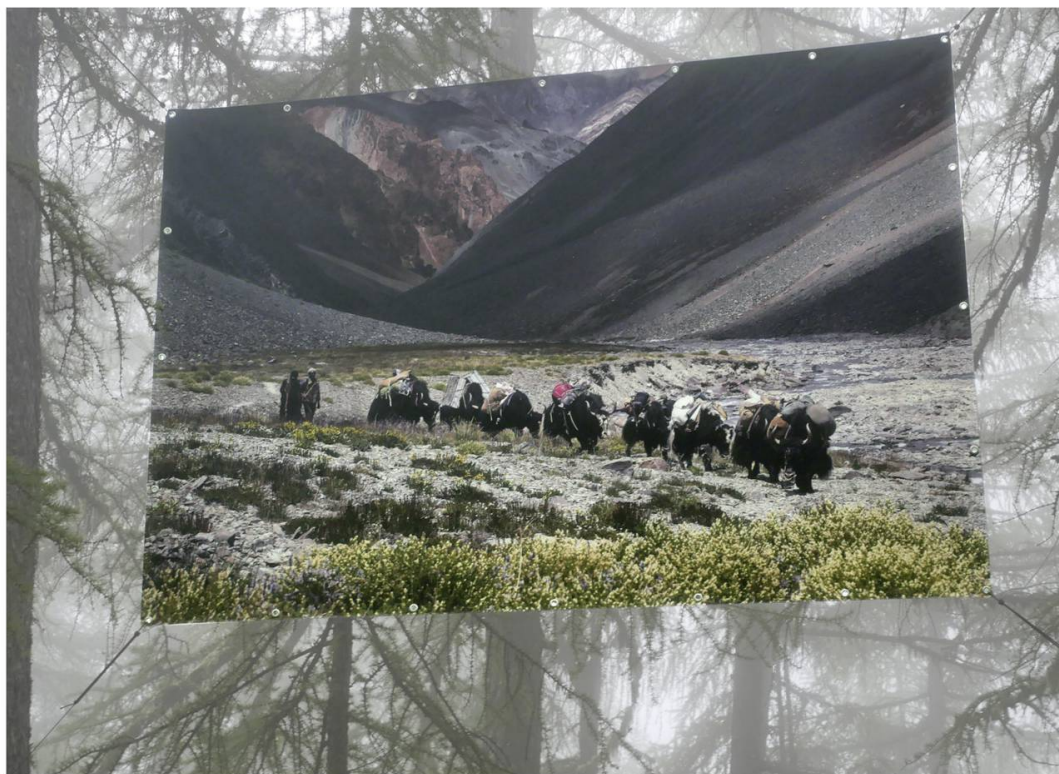


À Plagne.



À Charmey.

En 2016, l'exposition a été visible à Aubonne et Évølene.



À Évølene.

Elle sera présentée dès le 5 novembre sur les murs du château de Miécourt en Ajoie.

www.rigzen-zanskar.org

Alain Perret, des Genevez, est photographe. La nature lui offre une source inépuisable d'inspiration, d'observations et de perceptions de toutes sortes. Le voyage lui donne l'opportunité et la chance immense d'aller à la rencontre de nouveaux horizons, de cultures différentes et d'êtres humains souvent extraordinaires. Sa passion de l'Inde et de ses régions himalayennes l'ont poussé à rejoindre l'A.R.Z., dont il est membre du comité, il y a quelques années. Il est l'auteur des photos exposées et de celles illustrant le présent article.

www.alain-photographie.com