

Introduction

Autor(en): **Suisse, Dominique**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **123 (2020)**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Introduction

DOMINIQUE SUISSE

Ce cahier commence par vous retracer une promenade, à Corgémont, sur invitation du Cercle littéraire: *Poéstive, une balade pas comme les autres*. Ce fut une belle journée, ponctuée de découvertes des lieux avec des haltes gourmandes et poétiques. Vous aurez certainement du bonheur à en suivre les étapes pas à pas. Puis, vous aurez rendez-vous à Porrentruy, pour le vernissage de l'œuvre d'Alexandre Voisard *Des enfants dans les arbres*. À cette occasion, Bruno Chapatte, ami du poète a évoqué *Héraclite, Alexandre Voisard et nos enfants*. Du côté de Delémont, vous serez invité à deux autres vernissages. L'ouvrage de Pierre Montavon et Chantal Calpe-Hayoz *Ordalies* a été présenté à la FARB par Isabelle Lecomte. Plus tard, au Musée jurassien d'art et d'histoire, Adrian Vulic a prononcé un discours pour *Luminy, journal d'un artiste, Sarajevo* de Darko Vulic, son père. Ces deux volumes ont été édités par la Société jurassienne d'émulation. Quelques illustrations vous en donneront un avant-goût. Et puis, quittant les villes vous irez à Bonfol où Pierre Lachat vous racontera *La légende de la Grande Fosse*.

Cette excursion dans le paysage artistique et littéraire du Jura en 2019 est complétée par la Chronique littéraire qui vous propose un panel de livres introduit par nos chroniqueurs Christiane Lièvre-Schmid, Élodie Paupe, Valery Rion, Luc Vallat, Philippe Wicht et moi-même. Ce n'est plus une randonnée mais un véritable voyage avec différentes destinations, différents horizons, différentes sensibilités mais autant de témoins de la richesse des talents des auteurs et auteurs jurassiens. Je ne peux que vous inviter à ouvrir cette chronique et partir en exploration pour ensuite aller plus loin, au « plaisir de lire » les éditions complètes.