

Bibliographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Allgemeine schweizerische Militärzeitung = Journal militaire suisse = Gazzetta militare svizzera**

Band (Jahr): **31=51 (1885)**

Heft 33

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dienst berufen und befehligte das Geniewesen im belagerten Paris. Das Departement des Gard sandte ihn in die Versäcker Nationalversammlung, wo er dem rechten Centrum angehörte und mehrmals zum Vizepräsidenten gewählt wurde, sowie namentlich auch in den Militärausschüssen thätig war. Auch saß er über Bozaine zu Gericht. 1874 ernannte ihn Mac Mahon zum Minister des Innern, welches Amt er jedoch schon 1875 niederlegte.

Frankreich. († Schlachtenmaler de Neuville.) Am 15. Mai ist der Schlachtenmaler Alphonse de Neuville, dessen Talent nicht nur bei seinen französischen Landsleuten die verdiente Anerkennung gefunden hat, gestorben. In seinem Atelier steht noch auf der Staffelei das Gemälde, das er für den diesjährigen „Salon“ bestimmt hatte, aber nicht vollenden konnte, wie alle seine Arbeiten seit 1871, eine Episode aus dem deutsch-französischen Krieg: „Der Parlamentär“. Alphonse de Neuville war 1836 in Saint-Dmer geboren und von seiner Familie für den Advokatenstand bestimmt worden, allein er vernachlässigte bald die Rechtsfakultät, um in den Ateliers von Picot und Delacroix als begeisteter Kunstjünger zu verkehren. Die Anfänge waren für den jungen Maler schwer, und da seine Gemälde im „Salon“ — er stellte zum ersten Male im Jahre 1859 aus — kaum bemerkt wurden, mußte er durch Zeichnungen für illustrierte Werke seinen Lebensunterhalt erwerben. Erst der Krieg von 1870 verhalf ihm zu dem Ruf, der seitdem von Jahr zu Jahr gestiegen ist. „Die letzten Patronen“, „Das Gefecht in Le Bourget“ wirkten packend auf den Beschauer, denen noch die Erinnerungen aus dem Kriege lebhaft vor Augen standen, und wurden in tausenden von Exemplaren durch Stich und Photographie verbreitet. Dann folgten: „Der Kampf auf dem Schienenwege“, „Ein Ueberfall in der Umgebung von Metz“, „Der Friedhof von Saint-Privat“, „Der Depeschenträger“ u. a. m., die durch das Dramatische der Darstellung, wie durch einen leicht erklärlichen Chauvinismus sämtlich populär wurden. Im Verein mit seinem älteren Gesoffen Detaille malte Neuville das prächtige Panorama der Schlacht von Champigny, welches in der Rue de Verril aufgestellt ist.

Das Begräbniß von Alphonse de Neuville fand am 22. Mai unter großer Betheiligung statt. Namentlich bemerkte man in dem Trauerzuge Deputationen von allen Truppengattungen der Pariser Garnison. Es war dies vom Gouverneur von Paris, General Saussier, durch folgenden Tagesbefehl angeordnet worden: „Um dem Andenken des Malers der „letzten Patronen“ Ehre zu erweisen, wird eine Delegation von allen Waffen der Pariser Garnison der Begräbnißfeier betwohnen.“ Außerdem folgten Deputationen der Patrioten-Liga und der elsass-lothringischen Vereine dem Sarge. Die Leiche Neuville's wurde vorläufig in die Gruft der Kirche Saint-François de Sales beigesetzt. (N.M.S.)

England. (Ausgaben für Kriegsführung innerhalb der beiden letzten Decennien.) Während des Verlaufs von zwanzig Jahren ist England, obgleich nicht in bedeutende Kriege verwickelt, dennoch niemals frei von einem oder dem anderem kriegerischen Unternehmen gewesen, welche das National-Einkommen bedeutend angriffen. Die folgenden Angaben über die Kosten dieser verschiedenen Unternehmungen, so schreibt man dem „B. D. C.“ aus London, dürften von allgemeinem Interesse sein: 1864 bis 65 unternahm England im Interesse seiner Kolonisten einen erfolgreichen Krieg in Neu-Seeland, welcher rechnungsmäßig 774,829 Pfd. (15,206,580 M.) kostete. Darauf folgte die Expedition nach Abyssinien zur Bücktigung des Königs Theodor I., der bekanntlich englische Unterthanen in widerrechtlicher Gefangenschaft hielt. Lord Napier leitete 1867 diesen merkwürdigen Feldzug. Die sämmtlichen Kriegskosten beliefen sich auf 8,600,000 Pfd. (172,000,000 M.). Darauf folgte der Ashanti-Krieg. Gladstone ging nur unwillig auf diesen Feldzug ein, weil das Volk dagegen war. Indessen die Regierung konnte die Blokade der britischen Häfen durch die wilden Horden des Königs Koffee Kalkall nicht länger dulden. Sir Garnet Wolseley erhielt das Kommando und siegte glorreich.

Die Kosten betragen nur 900,000 Pfd. (18,000,000 M.). Die nächste Expedition, welche Großbritannien ausrüstete, wurde durch General Sir Frederic Roberts geführt. Im September 1878 wurde dem Emir Ali Khan noch einmal die Chance geboten, „der wohlverdienten Strafe zu entgehen.“ (Verweigerung der Passage des Khyber-Passes.) Es kam zum Friedensschluß von Gumbamuk. Zum Abschluß dieses Friedens wurde Roberts vom Vize-König zu einem Diner nach Simla geladen, und während er dort war, und ehe die Dinte Zeit gehabt hatte, auf dem Dokument zu trocknen, wurde die Mission Cavignart in Kabul massakriert und die britischen Wohnhäuser bis auf den Grund niedergebrannt. Darauf folgte Roberts' berühmter Marsch auf Kabul vom Jahre 1879. Von Kabul ging es 1880 nach Kandahar, ein Sieg, der durch die vollständige Unterwerfung der Afghanen und den Abschluß eines dauernden Friedens gekrönt wurde. Die Kosten des Feldzuges stellten sich auf 11,368,000 Pfd. (226,360,000 M.). Nun folgte das südafrikanische Imbroglion, welches verschiedene Phasen durchzumachen hatte. Es handelte sich um die Zulus und die Buren. Erstere wurden besiegt, letztere gingen auf einen Kompromiß ein. Die Gesamtkosten des Zulus und des Transvaalkrieges (einschließlich der Griqualand-Bafuto- und Sufukini-Störungen) beliefen sich auf 5,279,920 Pfd. (105,598,400 M.). Der ägyptische Krieg 1882 wurde durch die Rebellion Arabi Pascha's gegen den Kheibve Tewfik hervorgerufen. Es gelang England nach einigen heftigen Kämpfen, Tewfik's Macht wiederherzustellen. Die Kosten betragen 4,500,000 Pfd. (90,000,000 M.). Inzwischen, kaum war Arabi's Rebellion unterdrückt, als eine noch beträchtlichere aufstach, welche bis zur Stunde noch nicht beendet ist. Der Mahdi oder falsche Prophet hat den ägyptischen Sudan revoltirt. Englands Mißerfolge dabei sind bekannt. Bis jetzt betragen die Kosten 4,000,000 Pfd. (90,000,000 M.). Diesen kolossalen Summen für stattgebundene Kriege folgen kaum geringere für Kriegsrüstungen, die keinen Zweck hatten. Als 1870 zwischen Deutschland und Frankreich der Krieg ausbrach, erklärte die britische Regierung die Neutralität, hielt es aber für nöthig, 20,000 Mann zu equipiren und sich 2,000,000 Pfd. (40,000,000 M.) votiren zu lassen. — 1879, im Konflikt zwischen Rußland und der Türkei, verlangte Beaconsfield eine Bewilligung von 6,000,000 Pfd. (120,000,000 M.), falls Britannien in Mitleidenschaft gezogen würde. Das höchste aber leistete Gladstone, als jüngst Krieg zwischen England und Rußland drohte. Er forberte vom Parlament die enorme Summe von 11,000,000 Pfd., elf Millionen Pfund, d. h. 220 Millionen M. für Kriegsvorbereitungen, — England ist nun bekanntlich der Kriegesgefahr und seines Ministers Gladstone ledig.

Bibliographie.

Eingegangene Werke.

86. Welland, B., Fachtlehrer zu Wiesbaden, Praktisches Handbuch der Fektkunst für Truppen- und Turnschulen, Militär-Anstalten und Fektkvereine. 8°. 211 S. Wiesbaden, Bechthold u. Cie. Preis Fr. 4. 70.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Militärisches Vademecum für Offiziere und Unteroffiziere

der

Schweizerischen Armee.

In Brietaschenform. geb. 2 Fr.

Basel.

Benno Schwabe,
Verlagsbuchhandlung.